

1. CHORWELTMEISTERSCHAFT FÜR DIE JUGEND & 2. GRAND PRIX DER CHORMUSIK

10. – 17. JULI 2011, GRAZ | AUSTRIA



WORLD CHOIR
CHAMPIONSHIPS



GRAND PRIX
OF CHORAL MUSIC



sing  gether

1. CHORWELTMEISTERSCHAFT FÜR DIE JUGEND & 2. GRAND PRIX DER CHORMUSIK

10. – 17. JULI 2011, GRAZ | AUSTRIA



WORLD CHOIR
CHAMPIONSHIPS



GRAND PRIX
OF CHORAL MUSIC



INHALTSVERZEICHNIS

TABLE OF CONTENT

Willkommen · Welcome

Veranstalter der Chorweltmeisterschaft und Grand Prix der Chormusik <i>Organisers of the World Choir Championships and Grand Prix of Choral Music</i>	4
Ehrenschutz <i>Patronage</i>	5
Grußworte <i>Greetings</i>	6
Willkommen in Graz <i>Welcome to Graz</i>	12
Förderverein INTERKULTUR <i>INTERKULTUR Foundation</i>	14
Team INTERKULTUR	16
Künstlerische Direktoren <i>Artistic Directors</i>	18
Juroren <i>Adjudicators</i>	20
Chorweltmeisterschaft für die Jugend – Idee und Konzept <i>World Choir Championships – idea and concept</i>	28
Grand Prix der Chormusik – Idee und Konzept <i>Grand Prix of Choral Music – idea and concept</i>	30
Teilnehmende Länder <i>Participating countries</i>	32
Medaillen und Trophäe <i>Medals and Trophie</i>	34

Veranstaltungen · Events

Veranstaltungen gegliedert nach Datum <i>Events in chronological order</i>	35
Sonntag, 10. Juli 2011 · <i>Sunday 10 July 2011</i>	36
Montag, 11. Juli 2011 · <i>Monday 11 July 2011</i>	38
Dienstag, 12. Juli 2011 · <i>Tuesday 12 July 2011</i>	50
Mittwoch, 13. Juli 2011 · <i>Wednesday 13 July 2011</i>	68
Donnerstag, 14. Juli 2011 · <i>Thursday 14 July 2011</i>	86
Freitag, 15. Juli 2011 · <i>Friday 15 July 2011</i>	108
Samstag, 16. Juli 2011 · <i>Saturday 16 July 2011</i>	116
Sonntag, 17. Juli 2011 · <i>Sunday 17 July 2011</i>	120
Festivalgruppen <i>Festival groups</i>	121
Index der Teilnehmer und Gastensembles <i>Index of the participants and guest ensembles</i>	130
Veranstaltungsorte <i>Event Locations</i>	138
Stadtplan Graz und Veranstaltungsorte <i>City Map of Graz and Event Locations</i>	140
Danksagung <i>Acknowledgement</i>	144
Ticketpreise <i>Ticket prices</i>	Umschlaginnenseite · inside front cover
Impressum <i>Imprint</i>	Umschlaginnenseite · inside back cover

VERANSTALTER & EHRENSCHUTZ

ORGANISERS & PATRONAGE

Veranstalter der 1. Chorweltmeisterschaft für die Jugend und des 2. Grand Prix der Chormusik
Organisers of the 1st World Choir Championships for Youth and Young Adults and the 2nd Grand Prix of Choral Music

Veranstalter · *Organiser*

INTERKULTUR und **INTERKULTUR Österreich**

INTERKULTUR and INTERKULTUR Austria

Günter Titsch, Präsident · *President*

unterstützt von · *supported by*

Land Steiermark · the Province of Styria

Mag. Franz Voves, Landeshauptmann der Steiermark ·

Provincial Governor of Styria

Hermann Schützenhöfer, Landeshauptmann-Stv. Steiermark ·

Deputy Provincial Governor of Styria

Stadt Graz · the City of Graz

Siegfried Nagl, Bürgermeister der Landeshauptstadt Graz ·

Mayor of Graz, State Capital of Styria

In Zusammenarbeit mit · *in cooperation with*

Stadtmarketing GmbH

Mag. Dieter Hardt-Stremayr, Direktor · *Managing Director*

Steirischer Sängerbund · the Styrian Choral Association

HR Dr. Alfred Hudin, Landesobmann · *Chairman*

Ehrenpräsidium · Honorary Presidents

Walter Scheel, Bundespräsident a.D. der Bundesrepublik Deutschland ·

Past President of the Federal Republic of Germany

Prof. Eric Ericson, Künstlerischer Ehrenpräsident · *Honorary Artistic President*

Mikis Theodorakis, Künstlerischer Ehrenpräsident · *Honorary Artistic President*

In Memoriam DI Baldur Heckel · In Memory of Baldur Heckel



Ehrenschutz *Patronage*

Dr. Heinz Fischer

Österreich · *Austria*

Bundespräsident der Republik Österreich ·
The Federal President of the Republic of Austria



© PERTRAMER

GRUSSWORTE

GREETINGS



Günter Titsch

Deutschland · Germany

Präsident INTERKULTUR · President INTERKULTUR

Liebe junge Sängerinnen und Sänger,

herzlich willkommen zu unserer **1. Chorweltmeisterschaft für die Jugend und zum 2. Grand Prix der Chormusik!** Ich begrüße die Teilnehmer aus etwa 40 Nationen, die nach Graz gereist sind, um Weltmeister und Grand Prix-Gewinner zu werden, Konzerte zu erleben, gemeinsam zu singen und Spaß zu haben.

Graz war bereits Austragungsort der 5. World Choir Games 2008, zu den wir über 20.000 Teilnehmer aus aller Welt begrüßen konnten. Aus dieser tollen Erfahrung kann ich allen Teilnehmern versichern, dass das Land Steiermark mit der Landeshauptstadt Graz wiederum hervorragende Gastgeber sein werden. Mein herzlicher Dank gilt allen, die mit der Vorbereitung und Durchführung dieser Veranstaltung beauftragt sind, damit Ihr diese schönen Tage erleben könnt.

INTERKULTUR hat bereits große Pläne für neue, weltweite Chorveranstaltungen: Im Juli 2012 finden die 7. World Choir Games erstmalig in Amerika in der fantastischen Stadt Cincinnati (Ohio) statt. Ein weiteres Highlight wird im Oktober nächsten Jahres in der Metropole Guangzhou in China ausgetragen. Außerdem planen wir in den kommenden Jahren eine bunte Auswahl interessanter Events rund um den Globus.

Ich wünsche Euch wunderschöne Tage in Graz, viel Sonnenschein und große Erfolge im Wettbewerb um die Medaillen und Trophäen.
Seid herzlich Willkommen!

Dear young singers and musicians,

*I bid you a hearty welcome to our **1st World Choir Championships for Youth and Young Adults and the 2nd Grand Prix of Choral Music!** I greet the participants from some 40 nations who have come to Graz to crown the world champions and grand prix winners, to enjoy wonderful concerts, to sing together and to have fun.*

Graz already hosted the 5th World Choir Games 2008, to which we were able to welcome more than 20,000 participants from around the globe. After that great experience, I can tell that the region of Styria and its capital Graz will be excellent hosts once again. My heartfelt thanks to everybody who was tasked with preparing and organizing this event, so that you can enjoy these fabulous days.

INTERKULTUR already has big plans for new, global choral events: In July 2012 the 7th World Choir Games will be held in America for the first time – in the fantastic city of Cincinnati (Ohio). Another highlight of international choral music will take place in October of next year, in the metropolis of Guangzhou in China. We are also planning a broad selection of attractive events around the globe.

I wish you all wonderful days in Graz – here's hoping that the sun will shine as choirs enjoy great success in the competitions for medals and trophies.

A thousand welcomes!

Mag. Franz Voves

Österreich · Austria

Landeshauptmann der Steiermark · Provincial Governor of Styria

Musik und hier vor allem der Gesang ist für viele von uns die klingendste und schönste Form der Kommunikation, sie transportiert Emotionen und Gefühle auf facettenreichste Art und Weise und bestimmt in wesentlichem Maße Bereiche unseres Lebens.

Rund drei Jahre nach den internationalen World Choir Games, wobei mehr als 400 Chöre aus über 90 Nationen die steirische Landeshauptstadt zum Klingen und Singen gebracht haben, ist Graz wieder das Zentrum des Gesangs, wenn die 1. Chorweltmeisterschaft für die Jugend sowie der 2. Grand Prix der Chormusik ausgetragen werden. Die Steiermark ist ja traditionell mit Musik und Gesang sehr verbunden, eine unglaublich große Anzahl von Musikkapellen, Chorvereinigungen und volkskulturellen Gesangskörpern beweist das auch für die Gegenwart.

Ich freue mich, dass die Straßen und Konzerthäuser von Graz von 10. bis 17. Juli 2011 wieder zur Bühne für zahlreiche junge Menschen aus den unterschiedlichsten Ländern werden und möchte daher dem Organisations-Team an dieser Stelle für das große Engagement danken.

Somit begrüße ich alle Sängerinnen und Sänger sehr herzlich in der Steiermark und wünsche ihnen sowie allen Zuhörerinnen und Zuhörern viel Freude an der Musik, die die Menschen auf so angenehme Weise verbindet, mit einem musikalischen steirischen „Glück auf!“

For many of us music, and in this case, song, is the most harmonious and beautiful form of communication. It transports emotions and feelings in the most multifaceted manner and even determines some parts of our lives.

Just three years after the international World Choir Games, in which more than 400 choirs from over 90 nations made the Styrian capital come alive with music and song, Graz is once again the center of song, as host to the 1st World Choir Championships for Youth and Young People and the 2nd Grand Prix of Choral Music. In the past, Styria has traditionally had a strong bond with music and song. Today, the unbelievable number of bands, choirs and folk ensembles to which it is home is evidence that the same holds true for the present.

I am delighted that, from 10 July to 17 July 2011, the streets and concert halls of Graz once again provide the stage for countless young people from the most diverse countries. For this reason, I would like to thank the organizing team for its great commitment and accomplishment.

And now I would like to extend to all the singers and musicians a hearty welcome to Styria. I wish you and your audiences great pleasure with the music, which brings people together in such a nice way.

Best musical wishes, Styrian-style!



Franz Voves

GRUSSWORTE

GREETINGS



Hermann Schützenhöfer

Österreich · Austria

Landeshauptmann-Stv. Steiermark · Deputy Provincial Governor of Styria

„Im Wesen der Musik liegt es, Freude zu bereiten“ meinte einst schon Aristoteles. Musik begeistert nicht nur die Zuhörer, sondern erfreut auch den Musiker und Sänger, der durch sein Können die Welt zum Klingen bringt. So freut es mich besonders, dass die Steiermark im heurigen Sommer wieder Austragungsort einer hochrangigen Großveranstaltung der internationalen Chorszene ist. Menschen verschiedenster Nationen und Kulturen finden in diesen Tagen in der Musik ihre gemeinsame Sprache und bieten dem Publikum außergewöhnliche Klangerlebnisse.

Sind bei der 1. Chorweltmeisterschaft für die Jugend speziell Kinder- und Jugendchöre eingeladen ihr Können unter Beweis zu stellen, lädt der Grand Prix der Chormusik internationale Gesangsgruppen der Spitzenklasse zum musikalischen Wettbewerb. Neben dem chorischen Wettkampf sind es aber gerade die zahlreichen Begegnungen, das gegenseitige Kennenlernen und das gelebte Miteinander, die diese Großveranstaltung wiederum zu einem unvergesslichen Ereignis werden lassen.

Die Begeisterung für die Musik ist der Motor dieses Chorfestivals, für dessen Organisation ich mich bei INTERKULTUR sowie allen Kooperationspartnern herzlich bedanken möchte. Allen Teilnehmerchören wünsche ich viel Erfolg bei den einzelnen Wettbewerben und allen Zuhörern unbeschreibliche Musikerlebnisse im Grünen Herzen Österreichs!

Ein steirisches Glück auf!

Aristotle once said "It is in the nature of music to please people". Music delights not only the audience, but also the musicians and singers whose skills make the world come alive with music. So I am pleased that this summer, Styria is once again host to a prestigious event on the international choral scene. People of the most diverse nationalities and cultures find their common voice at this festival, and offer their audiences special musical experiences.

While the 1st WORLD CHOIR CHAMPIONSHIPS for Youth and Young Adults are specially aimed at allowing children, teenagers and young adults to show what they can do, the Grand Prix of Choral Music invites top-class choirs to compete with one another. But it is not just the choral competition itself that makes this major event an unforgettable experience, it is also the chance to meet new people, get to know each other and share with one another.

Love of music is the driving force behind this choral festival. I would like to thank INTERKULTUR and all our co-operation partners for organizing this event. I wish all participants every success in the individual competitions and fantastic musical experiences in the "green heart" of Austria!

Best wishes Styrian-style!

Siegfried Nagl

Österreich · Austria

Bürgermeister der Landeshauptstadt Graz · Mayor of Graz, State Capital of Styria

Liebe Sängerinnen und Sänger von Australien bis Norwegen von Russland bis Venezuela, von Südafrika bis China, von Estland bis Malaysia!

Herzlich willkommen in Graz!

Es ist kein Zufall, dass ein Fest der Völker-
verständigung gerade in unserer Stadt
stattfindet, denn hier war immer ein
Schnittpunkt von Religionen, Völkern und
Kulturen. Und Graz ist eine junge Stadt,
denn mehr als 40.000 junge Menschen
besuchen hier die Schule und weitere
40.000 eine unserer 4 Universitäten oder
eine der 4 Hochschulen. Graz ist nicht
nur die Eingangstür zu einer großen
Europaregion zwischen den Alpen, der
Adria und der Donau - Graz war und ist
die kulturelle Drehscheibe dieser Region,
Graz ist UNO Menschenrechtsstadt und
unter diesem Aspekt sollen die „Chor-
weltmeisterschaft für die Jugend und der
Grand Prix der Chormusik“ ein deutliches
Signal sein, dass es ein friedliches Mitei-
nander und ein freundschaftliches Ne-
beneinander auf dieser einen Welt gibt.
In Österreich gibt es eine Volksweisheit:
„Wo man singt da lass Dich ruhig nieder,
böse Menschen kennen keine Lieder!“. Die
Chorevents in Graz 2011 werden ein
Fest der Begegnung werden! Nutzen sie
die Chance und schließen Sie Freund-
schaften über den ganzen Globus!

Denn wenn Sie mit tausenden Künste-
rinnen und Künstlern zum Sängerwett-
streit antreten, wird die Klangwolke in
der ganzen Welt hörbar sein.

*Dear singers from Australia to Norway,
from Russia to Venezuela, from South
Africa to China, from Estonia to Ma-
laysia!*

Welcome to Graz!

*It is no accident that today our city is
host to a festival of international un-
derstanding, because Graz has always
been an interface of religions, peoples
and cultures. Graz is a young city, too,
with more than 40,000 young peo-
ple going to school here and another
40,000 attending one of our 4 univer-
sities or one of our 4 tertiary acade-
mies. Graz is not just the gateway to
a large European region encompassing
the Alps, the Adriatic Sea and the Da-
nube – Graz has always been and re-
mains the cultural locus of this region.
Graz is a UN city of human rights and
in this regard, the 1st World Choir
Championships for Youth and Young
People and the 2nd Grand Prix of
Choral Music will send a strong signal
that we can live together in peace and
friendship in this world. There's an old
saying in Austria "where people sing,
you can't go wrong, for evil people
know no song!" The choral events in
Graz 2011 will be a festival of encoun-
ters, an opportunity to make friends
with people from all around the globe!*

*For if you join thousands of other ar-
tists in choral competition, the sound
waves will travel all over the world.*



GRUSSWORTE

GREETINGS



HR Dr. Alfred Hudin

Österreich · Austria

Landesobmann des Steirischen Sängerbundes ·

Chairman of the Styrian Choral Association

Graz als Zentrum der internationalen Chormusik

Wenn vom 10. – 17. Juli 2011 die 1. Jugendchorweltmeisterschaft und der 2. Grand Prix der Chormusik stattfinden, ist Graz wieder Zentrum der internationalen Chormusik. Als Landesobmann des Steirischen Sängerbundes ist es mir eine große Freude, wenn nach den sehr erfolgreichen World Choir Games 2008 wieder Chöre aus der ganzen Welt Graz und die Steiermark zum Klingen bringen. Wir denken dabei auch an den großen Initiator dieser Spiele, DI Baldur Heckel, dem es ein großes Anliegen war, diese Veranstaltung nach Graz zu bringen. Ihm gilt auch Dank und Anerkennung für die Grundsteinlegung dieser 1. Chorweltmeisterschaft für die Jugend in Graz.

Dieses Festival der Chormusik bietet allen Grazerinnen und Grazern, allen Steirerinnen und Steirern, sowie den zahlreichen Gästen eine einmalige Gelegenheit die besten Jugend- und Erwachsenenchor zu hören und zu erleben. Ebenso bieten sich viele Möglichkeiten für die steirischen Chöre bei Begegnungskonzerten in Graz und der Steiermark Kontakte zur internationalen Chorszene zu knüpfen. Viele Freundschaften über alle Grenzen dieser Welt hinweg können durch dieses gemeinsame Singen entstehen. Den mitwirkenden Chören, die sich der Herausforderung eines Wettbewerbes stellen, wünsche ich gutes Gelingen und viel Erfolg. Für die Veranstalter und Zuhörer möge diese Chorwoche in Graz wieder zu einem unvergesslichen Erlebnis werden. Ich bin überzeugt, dass die Sängerinnen und Sänger viele schöne bleibende Momente und Erinnerungen mit nach Hause nehmen werden.

Mit einem herzlichen Gruß

Once again, Graz is the center of international choral music

From 10 – 17 July 2011, when the 1st World Choir Championships for Youth and Young Adults and the 2nd Grand Prix of Choral Music take place, Graz is once again the center of international choral music.

As chairman of the Steirischer Sängerbund (Styrian Association of Singers) it is my great pleasure to hear choirs from all over the world, and from Styria, fill Graz with the sound of music just like they did at the highly successful World Choir Games 2008. We cannot but honor the memory of the initiator of those Games, DI Baldur Heckel, for whom it was a great ambition to bring the event to Graz. He also deserves our gratitude and recognition for laying the foundation stone of this 1st World Choir Championships for Youth and Young Adults in Graz. This festival of choral music offers all the people of Graz, all the people of Styria, and all their many guests a unique chance to hear and experience the best youth and young adult choirs. It also offers many opportunities for Styrian choirs to get to know people from the international choral scene at encounter concerts in Styria and Graz. Many friendships, transcending the borders of this world can result from singing together.

I wish all the participating choirs who are taking on the challenge of competition every success. I hope this week of choral music in Graz will be an unforgettable experience for organizers and audiences alike. I am sure that the singers will take many special memories home with them.

Heartfelt greetings



EVENTS 2011 – 2012

For more than 20 years MUSICA MUNDI® is the exclusive quality seal for all INTERKULTUR events worldwide.

10 – 17 July 2011 · **Graz, Austria**



1st World Choir Championships for Youth and Young Adults

10 – 17 July 2011 · **Graz, Austria**



2nd Grand Prix of Choral Music

13 – 17 October 2011 · **Riva del Garda, Italy**



9th „In...Canto sul Garda“

3 – 7 November 2011 · **Malta**



4th International Choir Competition and Festival Malta

1 – 5 April 2012 · **Riva del Garda, Italy**



12th Concorso Corale Internazionale

29 April – 3 May 2012 · **Venice, Italy**



10th Venezia in Musica, Choir Competition and Festival

13 – 17 June 2012 · **Vienna, Austria**



Sing'n'joy Vienna 2012 · 1st Choirfestival & 28th International Franz Schubert Choir Competition

4 – 14 July 2012 · **Cincinnati, USA**



7th World Choir Games

1 – 7 October 2012 · **Guangzhou, China**



1st Xinghai Prize International Choir Championships

www.interkultur.com

06/2011



Am Weingarten 3 · 35415 Pohlheim (Frankfurt / Main) Germany

Phone: +49 (0) 6403 956525 · Fax: +49 (0) 6403 956529 · E-mail: mail@interkultur.com · www.interkultur.com

WILLKOMMEN IN GRAZ

WELCOME TO GRAZ



Graz war 2008 erfolgreich Austragungsort der World Choir Games. Zwei Wochen lang feierten 20.000 Sängerinnen und Sänger aus aller Welt eine große Chorparty und die Straßen, engen Gässchen und Plätze der wunderschönen Altstadt waren erfüllt mit Gesang und Lebensfreude. Graz war Chorhauptstadt der Welt und wird es auch heuer wieder sein! Graz ist aber noch viel mehr: Landeshauptstadt der Steiermark, Studentenstadt, UNESCO Weltkulturerbestadt, Kulturhauptstadt Europas 2003, Genusshauptstadt Österreichs und seit heuer auch UNESCO City of Design!

All diese Titel trägt die zweitgrößte Stadt Österreichs auch zu Recht. In Graz vereinen sich Tradition mit Moderne und das in alle Lebensbereiche. Eine der besterhaltenen Altstädte Mitteleuropas bietet auch Platz für moderne Architektur der besonderen Art: Da blitzt die blaue Blase des Kunsthausekugels aus dem roten Dächermeer, dort trotz der Murinsel einer stählernen Muschel gleich den Fluten der Mur... Renaissance, Barock, Jugendstil und zeitgenössische Architektur soweit das Auge reicht. Ein wahrer Genuss ist Graz und nicht für die Augen sondern für alle Sinne! Es wird musiziert und gesungen in den Höfen und auf den Straßen, gelacht und getratscht. Die Gastgärten sind voll mit Menschen – jung trifft sich mit alt, Touristen treffen auf Einheimische – es wird geschlemmt und genossen. Graz steht für mediterranes Lebensgefühl, für laue Sommerabende und für gutes Essen. Herz, was willst du mehr!?

In 2008, Graz hosted the World Choir Games with great success. For two weeks, 20,000 singers from all over the world celebrated a festival of music, filling the streets, alleys and squares of this beautiful old city with song and joie de vivre. Graz was the choral capital of the world and this year, it's doing it again! But Graz is about much more than that: it is the regional capital of Styria, a university city, UNESCO World Heritage Site, European Capital of Culture 2003, a center of Austrian culture and cuisine and, since the beginning of this year, UNESCO City of Design!

All these titles have been bestowed on Austria's second-largest city for good reason. Here, the traditional mixes with the modern in all aspects of life. Boasting one of the best-preserved old towns in Europe, it offers space for the most unique modern architecture: here, the blue bubble of the Kunsthausekugel looms large among a sea of red roofs, there, the Murinsel withstands the torrents of the river Mur like a steel clam... Renaissance, Baroque, Jugendstil and contemporary architecture as far as the eye can see. And Graz is not just a feast for the eyes, it is a true treat for all the senses! People sing and play music, laugh and gossip in the city's streets and back yards. The beer gardens and cafés are full of people, young and old, tourists and natives, savoring their food and drink and generally enjoying life. Graz stands for Mediterranean vibes, warm summer evenings and good food. What more could we ask for?



FÖRDERVEREIN INTERKULTUR

Brücken der Begegnung · *Connecting bridges*
Singing together brings nations together

Die Idee

INTERKULTUR ist international der führende Initiator und Veranstalter von Chorwettbewerben.

So gehören auch die World Choir Games, der weltweit größte Chorwettbewerb, zu den INTERKULTUR - Veranstaltungen. Seit über 20 Jahren verfolgt INTERKULTUR das Ziel, mittels Chormusik Menschen unterschiedlicher kultureller, politischer und religiöser Herkunft aus aller Welt zusammenzubringen. Wien erlebte 2009 schon die 100. von INTERKULTUR und seinen Partnern realisierte Veranstaltung.

Interkulturelle Begegnungen leisten einen wertvollen Beitrag, Vorurteile und Hindernisse auf dem Weg zum friedlichen Miteinander aller mit allen abzubauen. Durch die Integrationskraft des gemeinsamen Musikerlebnisses werden Vorurteile überwunden und es wächst Respekt mit - und voreinander. INTERKULTUR bündelt die Empathie aller Menschen, denen die Faszination für die älteste Musiktradition des Menschen, den Chorgesang, und sein Potential für die Schaffung und Festigung des Friedens gemeinsam ist. Diese Überzeugung ist Kern der Idee, die von Günter Titsch, Präsident von INTERKULTUR, und Gleichgesinnten seit Gründung der Organisation im Jahr 1988 verfolgt wird.

Die Institution

INTERKULTUR ist eine Institution mit globalem Radius und mit Büros und Repräsentanten in einer Reihe von Ländern weltweit präsent. Dem Verein gehören nicht nur wichtige Persönlichkeiten aus Kultur, Wirtschaft und Politik vieler Nationen an, sondern vor allem Chöre und Orchester, Verbände und Kultur-Organisationen: Im „World Choir Council“, einer Art UNO des Chorgesangs, sitzen Vertreter aus 76 Ländern. Alle Teams von INTERKULTUR - sei es in der Zentrale in Deutschland, sei es in den zahlreichen Niederlassungen und internationalen Vertretungen - arbeiten mit großem Engagement daran, auf unterschiedliche Anforderungen hin stimmige Konzepte und bedarfsgerechte Angebote zu entwickeln. Nicht zuletzt profiliert sich Interkultur als weltweite Kommunikationsplattform für alle, die sich über die Chormusik und die universale Musikszene im Worldwideweb austauschen wollen.

Die Wettbewerbe und die olympische Idee

Dabei sein ist die höchste Ehre - die an der olympischen Idee orientierten World Choir Games (WCG) sind das spektakulärste Großereignis von Interkultur. Sie finden alle zwei Jahre in Kooperation mit Partnerstädten auf unterschiedlichen Kontinenten statt. Die Stationen seit 2000: Linz/Österreich,



Busan/Südkorea, Bremen/Deutschland, Xiamen/China, Graz/Österreich und Shaoxing/China. Im Juli 2012 erlebt Cincinnati/USA die siebten WCG. Ob Kinder-, Frauen- oder Männerchöre, Barbershop, Folklore, Musica Sacra, „Show Choirs“, Jazz oder Gospel - bis zu 28 Kategorien bieten die Wettbewerbe der World Choir Games. Bewertet werden die Leistungen von international besetzten Jurys nach dem Musica Mundi Gütesiegel. Es ist das in einer Vielzahl von Wettbewerben in Europa seit 1988 entwickeltes Wertungssystem.

Graz ist die 115. INTERKULTUR - Veranstaltung. Insgesamt nahmen seit der Gründung mehr als 5.600 Chöre mit über einer Viertelmillion Choristen aus 100 Nationen an den verschiedenen INTERKULTUR-Events teil.

The idea

INTERKULTUR is the leading initiator and organiser of choir competitions at international level. Even the World Choir Games, the biggest choir competition in the world, belong to the INTERKULTUR events. Since more than 20 years INTERKULTUR aims at bringing together people with different cultural, religious and political backgrounds by the means of choral music. Vienna celebrated its 100th event that had been organised by INTERKULTUR and its partners.

Intercultural encounters have a significant share in removing prejudices and obstacles on the way towards a peaceful cooperation among all people. By the integrative power of the shared musical experience prejudices are being overcome and the mutual respect grows. INTERKULTUR concentrates the empathy of all people who share the fascination for the human's most ancient way of making music, choral music, and its potential for the creation and consolidation of peace. This conviction is the core of the idea which Günter Titsch, President of INTERKULTUR, and like-minded people have been pursued since the founding of the organisation in 1988.

The institution

INTERKULTUR represents a global institution featuring offices and representatives in a lot of countries all over the world. Distinguished international public figures from the fields of culture, economy and politics as well as choirs, orchestras, associations and cultural institutions have joined the organisation. The „World Choir Council“, like a UNO of choral music, consists of representatives from 76 countries. All INTERKULTUR teams - be it the head office in Germany or one of the numerous branches or international agencies - are dedicating a lot of commitment in order to develop variable and tailor-made offers for the different needs of the choirs. Last but not least INTERKULTUR makes its

marks as a worldwide communication platform for all those who want to exchange opinions, questions etc. regarding choral music and the universal music community in the World Wide Web.

The competitions and the Olympic idea

Participation is the highest honour – the World Choir Games (WCG) which base on the Olympic idea are the most spectacular major event of INTERKULTUR. They take place every two years in cooperation with host cities on different continents. Its stopovers since 2000: Linz/Austria, Busan/South Korea, Bremen/Germany, Xiamen/China, Graz/Austria and Shaoxing/China. In July 2012 Cincinnati/USA is going to celebrate the 7th WCG. Be it children's, female or male choirs, Barbershop, folklore, Musica Sacra, Show Choirs, Jazz or Gospel – the competitions of the World Choir Games offer up to 28 categories. The achievements are being evaluated by an international jury according to the Musica Mundi seal of approval. It represents an evaluation system that has been developed during numerous European competitions since 1988.

Graz is the 115th INTERKULTUR event. Altogether over 5.600 choirs with more than a quarter of a million singers from 100 nations participated in INTERKULTUR events since the establishment.

TEAM INTERKULTUR

**Team INTERKULTUR der 1. Chorweltmeisterschaft für die Jugend und des 2. Grand Prix Der Chormusik ·
Team INTERKULTUR of the 1st World Choir Championships for Youth and Young Adults and 2nd Grand Prix of Choral Music**

Gábor Hollerung (Ungarn · Hungary)
Projektleitung · *Project Director*
Künstlerischer Direktor · *Artistic Director*

Prof. Dr. Ralf Eisenbeiß (Deutschland · Germany)
Künstlerischer Direktor · *Artistic Director*

Mag. Franz M. Herzog (Österreich · Austria)
Künstlerischer Direktor · *Artistic Director*

Christian Ljunggren (Schweden · Sweden)
Künstlerischer Direktor · *Artistic Director*

Piroska Horváth (Ungarn/Deutschland · Hungary/Germany)
Direktorin INTERKULTUR Touristik-Organisation,
Director INTERKULTUR Organisation Tourism,

Wang, Qin (China · China)
Direktorin INTERKULTUR China ·
Director INTERKULTUR China

Stefan Piendl (Deutschland · Germany)
Direktor INTERKULTUR Kommunikation ·
Director INTERKULTUR Communication

Stefan Bohländer (Deutschland · Germany)
Direktor INTERKULTUR Finanzen ·
Director INTERKULTUR Finance

Projekt Manager · Project Manager
Judit Gaál (Ungarn/Deutschland · Hungary/Germany)
Mag. Constanze Grininger (Österreich · Austria)

Wettbewerbs- und Konzertorganisation ·
Organisation Competitions and Concerts
Stefanie Schreiber (Deutschland · *Germany*)

Organisation Touristik · Organisation Tourism
Raquel Albarrán Blanco (Spanien/Deutschland · *Spain/Germany*)
Stefan Timmerberg (Deutschland · *Germany*)

Information · Information
Jelena Dannhauer (Deutschland · *Germany*)
Sergej Glotov (Russland · *Russia*)
Zhang, Xiaoyan (China · *China*)

Jury-Sekretariat · Jury Secretary
Ágnes Gerenday (Ungarn · *Hungary*)
Éva Györki (Ungarn · *Hungary*)
Annamária Hollerung (Ungarn · *Hungary*)
Réka Ortutay (Ungarn · *Hungary*)

Veranstaltungsorganisation ·
Event Organisation
Franco Attanasio (Italien/Deutschland · *Italy/Germany*)
Attila Baló (Ungarn · *Hungary*)
László Demkó (Ungarn · *Hungary*)
György Geiger (Ungarn · *Hungary*)
Kinga Geiger (Ungarn · *Hungary*)
István Pankotay (Ungarn · *Hungary*)
Reinhold Schunk (Deutschland · *Germany*)
Bálint Vargyas (Ungarn · *Hungary*)

EDV / IT · EDP / Computer
Sebastian Ferstl (Deutschland · *Germany*)
Ferenc Horváth (Ungarn/Deutschland · *Hungary/Germany*)
Alexandra Schmidt-Ullrich (Deutschland · *Germany*)
Yang, Yan (China · *China*)

Presse, Öffentlichkeitsarbeit · Press Relations
Stefanie Vera Müller (Deutschland · *Germany*)
Liu, Heng (China · *China*)
Roger Schmidt (Deutschland · *Germany*)
Zhang, Guofeng (China · *China*)

Social Media
Henriette Brockmann (Deutschland · *Germany*)

TV, Video, Foto Dokumentation ·
TV, Video, Foto Documentation
Joshua Gasster (USA/Deutschland · *USA/Germany*)
Mathias Siebert (Deutschland · *Germany*)
Dagmar Titsch (Deutschland · *Germany*)

Protokoll · Protocol
Rainer Eichhorn (Deutschland · *Germany*)
Hu, Tingting (China · *China*)
Jing, Dailing (China · *China*)
Thomas Schüle (Deutschland · *Germany*)

Marketing und Vertrieb · Marketing and Sales
Wolfgang Coym (Deutschland · *Germany*)
He, Ju (China · *China*)
Gent Lazri (Albanien/Deutschland · *Albania/Germany*)
Matthias Timmlau (Deutschland · *Germany*)

Finanzen und Büroorganisation ·
Finance and Office Organisation
Regina Fritze (Deutschland · *Germany*)
Eva Heinz (Deutschland · *Germany*)

Tickets · Ticketing
Sabine Brunner (Österreich · *Austria*)
Ingrid Schaum (Deutschland · *Germany*)

Transfers · Transfers
Hans-Jürgen Rittmayer (Deutschland · *Germany*)

Moderation · Moderation
Katarina Aberer (Österreich · *Austria*)
Matthias Aberer (Österreich · *Austria*)
Elias Buchmayer (Österreich · *Austria*)
Elisabeth Grundner (Österreich · *Austria*)
Viktoria Schwindsackl (Österreich · *Austria*)
Leonhard Stampler (Österreich · *Austria*)

KÜNSTLERISCHE DIREKTOREN

ARTISTIC DIRECTORS



Mag. Franz M. Herzog

Österreich · *Austria*

Dirigent, Komponist, Musikpädagoge · *Conductor, Composer, Music Educator*

- Künstlerischer Leiter des Kammerchores Vocalforum Graz und des Chores CantAnima – Landesjugendchor Steiermark
- Leiter des Lehrgangs für Chorleitung am Johann-Joseph-Fux Konservatorium Graz seit 1999
- Gründer von CANTUS, einem Ensemble, das sich auf zeitgenössische Musik spezialisiert hat
- Künstlerischer Direktor der 5. World Choir Games 2008 Graz
- *Artistic Director of the chamber choir Vocalforum Graz and the choir CantAnima – Styria State Youth Choir*
- *Director of the Department of Choral Conducting at the Johann-Joseph-Fux Conservatory Graz since 1999*
- *Founder of CANTUS, an ensemble which is specialized on contemporary music*
- *Artistic Director of the 5th World Choir Games 2008 Graz*



Prof. Dr. Ralf Eisenbeiß

Deutschland · *Germany*

Chordirigent, Musikpädagoge · *Choral Conductor, Music Pedagogue*

- Professor für Chorleitung an der ehemaligen Pädagogischen Hochschule Zwickau, Gründer und Leiter des Hochschulchores
- Künstlerischer Direktor der INTERKULTUR Chorfestivals und Wettbewerbe und der World Choir Games
- Internationaler Juror, Dirigent und Gastdozent
- *Professor of Choral Conducting at the former Pedagogical College Zwickau, founder and conductor of the college choir*
- *Artistic Director of INTERKULTUR choir festivals and competitions and the World Choir Games*
- *International adjudicator, conductor and guest lecturer*

Gábor Hollerung

Ungarn · Hungary

Dirigent, Musikdirektor und Geschäftsführer des Dohnányi Orchester Budafok ·
Conductor, Music and Managing Director of the Dohnányi Orchestra Budafok

- Chefdirigent der Budapester Akademischen Chorgemeinschaft
- Gefragter Gastdirigent und Dozent in vielen Ländern, erster Gastdirigent des Jerusalem Symphony Orchestra (2001-2006)
- Seit 2004 Künstlerischer Leiter des Zemplén Festivals
- Mitbegründer und Künstlerischer Direktor der INTERKULTUR Chorfestivals und Wettbewerbe und der World Choir Games
- Musikdirektor des Honvéd Ensembles (2001-2008)
- *Chief Conductor of the Budapest Academic Choral Society*
- *Sought-after guest conductor and lecturer in many countries around the world, first guest conductor of the Jerusalem Symphony Orchestra (2001-2006)*
- *Since 2004 Artistic Director of the Zemplén Festival*
- *Co-funder and Artistic Director of INTERKULTUR choir festivals and competitions and the World Choir Games*
- *Music Director of the Honvéd Ensemble (2001-2008)*



Christian Ljunggren

Schweden · Sweden

Chordirigent · *Choir Conductor*

- Früherer Präsident der Swedish Choral Directors Association und KÖRSAM, des Komitees der Schwedischen Chororganisationen, Gründer und Dirigent des Nicolai Kammerchores
- Generalsekretär der Internationalen Föderation für Chormusik (IFCM) von 1997 bis 1999
- Künstlerischer Direktor der INTERKULTUR Chorfestivals und Wettbewerbe und der World Choir Games
- Dirigent des Nicolai Kammerchores seit 1974
- *Former President of the Swedish Choral Directors Association and KÖRSAM, the joint committee of the Swedish Choral Organisations*
- *Secretary General of the International Federation for Choral Music (IFCM) from 1997 to 1999*
- *Artistic Director of INTERKULTUR choir festivals and competitions and the World Choir Games*
- *Director of Nicolai Chamber Choir since 1974*



JUROREN

ADJUDICATORS



Roberto Beccaria

Italien · Italy

Chorleiter, Komponist, Musikpädagoge

• Gründer und Leiter der Vokalgruppe Cantus Firmus und des gemischten Chores Trust in Jesus • Komponist von Kinderopern und Autor von Publikationen zur Musikausbildung • Künstlerischer Leiter des internationalen Chorworkshops Città di Mondovì • Juror bei nationalen und internationalen Chorwettbewerben

Choral Conductor, Composer, Music Educator

• Founder and conductor of the vocal group Cantus Firmus and of the mixed choir Trust in Jesus • Composer of children's operas and author of publications on music education • Artistic Director of the international choral workshop Città di Mondovì • Adjudicator in national and international choral competitions



Ronnie Yen Cheng

China/Hongkong SAR · China/Hongkong SAR

Chorleiter, Dirigent

• Stellvertretender Schulleiter vom Diocesan Boys School, Hong Kong • Preisgekrönter Chorleiter in Deutschland, Wales, Österreich, Korea und China • Besondere Auszeichnungen für künstlerische Leistung und als Chorleiter bei zahlreichen internationalen Wettbewerben

Conductor of Choral and Orchestra Arts

• Vice-Principal of the Diocesan Boys School, Hong Kong • Award-winning conductor in Germany, Wales, Austria, Korea and China • Winner of numerous awards for outstanding performance and as a conductor in various international competitions.



Erland Dalen

Norwegen · Norway

Chorleiter

• Gründer und Chorleiter von Damenenes Aften, ein erfolgreicher norwegischer Frauenchor • Chorreferent des Norwegischen Chorverbandes • Komponist für verschiedene Varianten von Chormusik • Langjähriger Leiter von Kinder-, Jugend und Erwachsenen-Chören

Choral Conductor

• Founder and conductor of Damenenes Aften, a successful female choir from Norway • Choir consultant for the Norwegian Choir Association • Composer of music for different types of choirs • Conductor and director of children, youth and adult choirs for many years

Prof. André de Quadros

USA/Indien · USA/India

Dirigent, Musikpädagoge

• Direktor der Schule für Musik an der Universität Boston und künstlerischer Direktor des Tanglewood Institute • Vorstandsmitglied des IFCM und Vorsitzender des IFCM Multicultural and Ethnic Commission • Herausgeber der Chorserien „Music of Asia and the Pacific“ und „Cantemus“ publiziert von Earthsongs (Oregon, USA) und „Songs of the World“ publiziert von Hinshaw Music (North Carolina, USA)

Conductor, Music Educator

• *Director of the School of Music at Boston University and Artistic Director of the Tanglewood Institute* • *Board member of IFCM and chairman of IFCM Multicultural and Ethnic Commission* • *Editor of the choral series “Music of Asia and the Pacific” and “Cantemus” published by Earthsongs (Oregon, USA) and “Songs of the World” published by Hinshaw Music (North Carolina, USA)*



M. Kim Durr

USA · USA

Pädagogin, Chorleiterin, künstlerische Direktorin

• Dozentin u.a. für Musiktheater, Choreographie und Chor • Vormalige Lehrerin und Leiterin von Kinder- und Jugendchören in Indiana und Ohio • Künstlerische Leiterin der Pizzazz School of Performing Arts • Über 20 Jahre musikalische Leiterin der First Presbyterian Church • Jurorin für Jugend- und Show Chöre und Solosänger

Educator, Choral Conductor, Artistic Director

• *Clinician for Musical Theatre, Choreography, Youth Choir and Vocal Performance among others* • *Retired educator and conductor of children's and youth chorus and vocal arts performance in Indiana and Ohio* • *Artistic Director of Pizzazz School of Performing Arts* • *Musical Director to the First Presbyterian Church for over 20 years* • *Adjudicator for Youth Choir, Show Choir and Solo Voice*



Christopher Eanes

USA · USA

Doctor of Musical Arts

• Künstlerischer Leiter des Cincinnati Boychoirs • Coach begabter High School Musiker beim Hotchkiss Summer Portals Programs in Lakeville, Connecticut

Doctor of Musical Arts

• *Artistic Director of the Cincinnati Boychoir* • *Coach of gifted high school musicians at the Hotchkiss Summer Portals Program in Lakeville, Connecticut*



JUROREN

ADJUDICATORS



Oskar Egle

Österreich · Austria

Chorleiter

- Musikkoordinator an der Musikmittelschule Dornbirn • Vorsitzender des Musikausschusses im Chorverband Vorarlberg • Hauptorganisator der Internationalen Vokalwoche St. Gerold seit 1998 • Preisträger des Erwin Ortner Preises zur Förderung der Chormusik, jährlich verliehen durch die Universität für Musik und darstellende Kunst Wien

Choral Conductor

- *Musical Coordinator of the Musikmittelschule Dornbirn • Chairman of the Music Committee of the Choir Association Vorarlberg • Main organizer of the International Vocal Weeks St. Gerold since 1998 • Winner of the Erwin Ortner Prize 1993, an annual prize for the support of choral music awarded by the University for Music and Performing Arts Vienna*



Michael Grohotolsky

Österreich · Austria

Chordirigent

- künstlerischer Leiter des Chorus Viennensis (2000-2007) • Chordirektor an der Neuen Oper Wien seit 2001 • seit 2007 künstlerischer Leiter des Wiener Kammerchores • Referent bei diversen Vokalwochen und Chorleiterkursen • Lehrbeauftragter im Bereich Dirigieren, Ensemble- und Instrumentalleitung an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien seit 2006

Choral conductor

- *Artistic Director of the Chorus Viennensis (2000-2007) • since November 2001 he is choral director at the Neue Oper Wien • Artistic Director of the Wiener Kammerchor since 2007 • lecturer at several vocal weeks and conductor seminars • since 2006 associate professor for conducting, ensemble and instrumental directing at the University for Music and Performing Arts in Vienna*



Levente Gyöngyösi

Ungarn · Hungary

Komponist, Lehrer

- Kompositionsstudium bei György Orbán • Gewinner des Kompositionswettbewerbs von AGEK und der István Vántus Gesellschaft • Seit 1999 Mitglied des Orfeo Kammerorchesters als Basso-Continuo-Spieler • Lehrbeauftragter an der Liszt Ferenc Musikakademie Budapest seit 2002 • Komponist der preisgekrönten Oper „Gólyakalifa“ (Der Storchkalif), Chor- und Orchesterwerke für zahlreiche ungarische und internationale Ensembles

Composer, Lecturer

- *studied composing with György Orbán • Winner of composers' competition of AGEK and the István Vántus Society's composing contest • member of the Orfeo Chamber Orchestra as figured-bass player since 1999 • assistant professor of the Liszt Academy of Music Budapest since 2002 • Composer of a prize-winner opera "Gólyakalifa" (The Caliph Stork), of choral and orchestral pieces for a great number of Hungarian and international ensembles*

Hans Jaskulsky

Deutschland · Germany

Musikdirektor, Dozent

• Universitätsmusikdirektor an der Ruhr-Universität Bochum und Leiter der dortigen Ensembles seit 1979 • Lehrbeauftragter an der Ruhr-Universität Bochum und der Musikhochschule Frankfurt sowie Honorarprofessor an der Folkwang-Universität der Künste, Essen • Vorsitzender des Internationalen Arbeitskreises für Musik (IAM) • Initiator des regelmäßig in Bochum stattfindenden Internationalen Chorfestivals Ruhr a cappella

Music Director, Lecturer

• *Music Director of the Ruhr University Bochum and Conductor of the University's Ensembles since 1979* • *Lecturer at the Ruhr University Bochum, Conservatoire Frankfurt and Honorary Professor at the Folkwang-University of Arts Essen* • *Chairman of the Internationaler Arbeitskreis für Musik (IAM) (International Workshop for Music)* • *Initiator of the International Choir Festival Ruhr a cappella, which regularly takes place in Bochum*



Daud Kosasih

Indonesien · Indonesia

Chordirigent

• Bildungsreferent der Era Musika Music School • Musikdirektor der Gloria Methodist Church Jl. Thamrin Medan • Vorsitzender der Medan Choral Society • Chorleiter der Chöre Methodist-2 Chamber Choir Medan, Methodist-2 Vocal Ensemble, Methodist-3 High School Choir and Era Musika Ladies Choir

Choral Conductor

• *Education Manager Era Musika Music School* • *Music Director of Gloria Methodist Church Jl. Thamrin Medan* • *Chairman of Medan Choral Society* • *Conductor of Methodist-2 Chamber Choir Medan, Methodist-2 Vocal Ensemble, Methodist-3 High School Choir and Era Musika Ladies Choir*



Xiuyu Li

China · China

Chordirigentin

• Juniorprofessorin der Shaoxing University • Dirigentin des Shaoxing University Girls Choirs • Gründer des Shaoxing Children's Choirs • Vorsitzende der Chorgesellschaft der Zhejiang Province, China • Vizevorsitzende der Chorgesellschaft Shaoxing, China

Choral conductor

• *Associate Professor of Shaoxing University* • *Conductor of Shaoxing University Girls Choir* • *Founder of Shaoxing Children's Choir* • *Chairperson of Choral Society of Zhejiang Province, China* • *Vice-chairperson of Choral Society of Shaoxing, China*



JUROREN

ADJUDICATORS



Prof. Lorenz Maierhofer

Österreich · Austria

Musikdirektor, Dozent

- Herausgeber eines umfassenden Gesamtwerks zur Musik- und Chorpädagogik
- Vormalig Musik- und Chorpädagoge, Musiker und Chorleiter, Lehrbeauftragter und international gefeierter Referent für Chormusik

Music Director, Lecturer

- Editor of a comprehensive work on musical and choral education
- Former pedagogue of music and choral singing, musician and choirmaster; lecturer, Internationally renowned consultant on choral music



Prof. Ines Reiger

Österreich · Austria

Musikerin, Dozentin

- Lehrtätigkeit an der Kunstuniversität Graz und der Konservatorium Wien Privatuniversität
- Stimmtrainerin bei zahlreichen Workshops im In- und Ausland
- Freiberufliche Jazzsängerin

Musician, Lecturer

- Teacher at the University of Music and Performing Arts Graz and at the Private University Conservatory, Vienna
- Vocal coach at several workshops in Austria and abroad
- Freelance jazz singer



Prof. Dr. Ronald Smart

Australien · Australia

Musikerzieher, darstellender Künstler, Dirigent

- Vormalig Rektor des Musikkonservatoriums an der Universität Sydney
- Gastdirektor, internationaler Juror, Berater und Dozent
- Gastdirigent in vielen bekannten Konzertsälen, einschließlich Kennedy Centre (Washington), Rachmaninov Hall (Moskau), The Royal Albert Hall (London), The Dorothy Chandler Pavillon Concert Hall (Los Angeles), Teatro Colón (Buenos Aires), Grand Theatre (Shanghai), Carnegie Hall (New York) und Sydney Opera House

Music Educator, Performing Artist, Conductor

- Retired Principal of the conservatorium of Music, Sydney University
- Guest conductor, international adjudicator, adviser and lecturer
- Guest conductor in many famous concert halls, including Kennedy Centre (Washington), Rachmaninov Hall (Moscow), The Royal Albert Hall (London), The Dorothy Chandler Pavillon Concert Hall (Los Angeles), Teatro Colón (Buenos Aires), Grand Theatre (Shanghai), Carnegie Hall (New York) and Sydney Opera House

Dr. Alexander Solovjev

Russland · Russia

Chorleiter

- Chorleiter und -direktor des Kammerchores der Moskauer Musikhochschule
- Künstlerischer Leiter und Chorleiter des Russischen Staatschores, benannt nach Sveshnikov
- Gründer und führender Chorleiter des Konzertchores sowie Dozent am Music Department der Moskauer Pädagogischen Staatsuniversität
- Musikalischer Leiter und Chorleiter der japanischen Oper O-Natsu, ein Projekt der World Music State Studies

Choral Conductor

- *Choirmaster and Director of the Chamber Choir of the Moscow Conservatory*
- *Deputy Art Director and Choirmaster of the Russian State Chorus named after Sveshnikov*
- *Founder and Chief Conductor of the Concert Choir as well as Senior Lecturer of the Music Department of the Moscow Pedagogical State University*
- *Music Director and Conductor of the Japanese Opera O-Natsu, project of the World Music State Studies*



Robert Sund

Schweden · Sweden

Komponist, Juror, Chorleiter

- Internationaler Juror
- Komponist und Dozent
- Chorleiter des Robert Sund Kammerchores
- Ehemaliger Chorleiter des Orphei Drängar Chores
- Gastdirigent vieler verschiedener Chöre

Composer, Adjudicator, Conductor

- *International adjudicator*
- *Composer and lecturer*
- *Conductor of the Robert Sund Chamber Choir*
- *Retired conductor of the Orphei Drängar Choir*
- *Guest conductor of many different choirs*



© Nils Nordling

Ints Teterovskis

Lettland · Latvia

Komponist, Juror, Chorleiter

- künstlerischer Leiter des preisgekrönten lettischen Jugendchores Balsis und Hauptchorleiter des Latvian National Song Celebrations
- Dozent bei Chorworkshops, Gastdirigent und Juror in Lettland und im Ausland
- Bariton Solist
- Projektmanager des Europabüros der Europäischen Kulturhauptstadt Riga 2014

Composer, Adjudicator, Choir Conductor

- *Artistic Director of the award-winning Latvian youth choir Balsis and Principal Conductor of the Latvian National Song Celebrations*
- *Choral workshop clinician, guest conductor and adjudicator in Latvia and abroad*
- *Baritone soloist*
- *Project manager with the Office of the European Capital of Culture Riga 2014*



JUROREN

ADJUDICATORS



André van der Merwe

Südafrika · South Africa

Chorleiter, Komponist

- Leiter vom Stellenbosch University Choir • Gründer des Pro Cantu Youth Choir, des Stellenberg Girl's Choir und des South African Youth Choir • Anerkannter Juror und Workshopleiter sowohl für Chor - als auch für Theaterwettbewerbe

Choral Conductor, Composer

- Director of the Stellenbosch University Choir • Founder of the Pro Cantu Youth Choir, the Stellenberg Girl's Choir and the South African Youth Choir • Recognised adjudicator and clinician for choir and theater competitions



Jonathan Velasco

Philippinen · Philippines

Chordirigent, Dozent

- Chorleiter der Ateneo Chamber Singers und des Chamber Choir of Asia • Dirigent des World Youth Choirs im Sommer 1996 und im Winter 2001/2002 • Dozent und Juror in vielen Ländern in Asien, Nordamerika und Europa • Repräsentant der Philippinen im World Choir Games Council

Choral Conductor, Clinician

- Conductor of the Ateneo Chamber Singers and the Chamber Choir of Asia • Conductor of the World Youth Choir in 1996 Summer session and 2001/2002 winter session • Clinician and juror in many countries throughout Asia, North America and Europe • Philippine representative of the World Choir Games Council



Edgar Wolf

Österreich · Austria

Chorleiter

- Chorleiter des ChorHaag • Mitarbeit in der Lehrerfortbildung für Musikerziehung in den Pflichtschulen und in der außerschulischen Jugendarbeit • Referent für Chorleitung und Stimmbildung im In- und Ausland • Stellvertretender Vorsitzender im Musikausschuss des Chorverbandes Österreich und damit verantwortlich für Projekte für Laienchöre in Österreich

Choral Conductor

- Conductor of the choir ChorHaag • Work on retraining of teachers for musical education in schools and extracurricular work with young people • Lecturer in Choral Conducting and Vocal Education in Austria and abroad • Vice-Chairman in the Music Commission of the Chorverband Österreich (Choral Association of Austria) and responsible for projects for non-professional choirs in Austria

Gertrud Zwicker

Österreich · Austria

Chorleiterin, Musikpädagogin, Künstlerische Leiterin „Styria Cantat“

• Initiatorin und Künstlerische Leiterin des Projekts „Styria Cantat“ (zur Förderung zeitgenössischer Chormusik in Österreich; 2007-2011) • Lehrer für Musik- und Kunst-erziehung, Englisch sowie Chorleiterin und Fachdidaktikerin • Dozentin für Chorlei-tung und Jugendstimm-bildung (Erasmus-programm) in Schweden, Großbritannien, Litauen und Belgien • Gründerin und Leite-rin der Jugendsing - und Musizierwochen Steiermarks, Gründerin und Leiterin des Jugendchors Rein und des Kammerchors Audite Nova Graz

Choral Conductor, Music Pedagogue, Artistic Director of „Styria Cantat“

• Initiator and Artistic Director of the project “Styria Cantat” (for the promotion of con-temporary choral music in Austria; 2007-2011) • Teacher of music and arts, English, choral conductor and teacher of didactics • Lecturer in choir conducting and vocal coa-ching for youths (Erasmus programme) in Sweden, Great Britain, Lithuania and Belgi-um • Founder and director of the Jugend-sing - und Musizierwochen in Styria, founder and director of the youth choir Rein and the chamber choir Audite Nova Graz



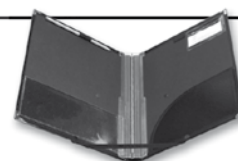
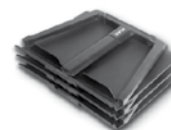
EINE KLEINE NACHTMUSIK?



You'll never be in the dark with the XtraFlex single or Duet light. Their ultra-efficient LED bulbs run for hours on AAA batteries. And along with our many other singing necessities, they're yours for a song from www.musicfolder.com or selected local distributors. +1 604.733.3995



Jazz Stand
has feet that flip to sit forwards or backwards. Folds flat (below) for easy carrying or stacking.



Choralex™ Compact
folder is sturdy and light in weight. Comes with 10 elasticized retaining cords to hold your scores. Rings and double cords optional.



PocketTones™
electronic pitchpipe – so you'll never blow another pitch.



MUSICFOLDER.com
The world's best choral folders. Since 1993.



WORLD CHOIR CHAMPIONSHIPS



1. Chorweltmeisterschaft für die Jugend Idee und Konzept

INTERKULTUR wirkt mit einem innovativen Wettbewerbskonzept seit über 20 Jahren überall auf der Welt aktiv für den friedlichen Wettbewerb der Kulturen und die Verständigung von Menschen aus unterschiedlichen Ländern. Die INTERKULTUR - Wettbewerbsidee gestattet allen Chören der Welt unabhängig von ihrem Leistungsniveau, ihrer künstlerischen oder weltanschaulichen Ausrichtung internationale Wettbewerbserfahrung zu sammeln und auf diese Weise Anerkennung und Erfolg sowie wertvolle künstlerische Ratschläge für die weitere Entwicklung von anerkannten internationalen Chorexperten zu erhalten. Gerade die Jugend ist in der Lage, Innovation und Höchstleistungen in die internationale Chorszene einzubringen.

Die zahlenmäßig größte Anzahl derer, die die INTERKULTUR Wettbewerbe besuchen, sind Jugendliche im Alter bis zu 30 Jahren. Und gerade viele Kinder- und Jugendchöre nehmen an unseren Veranstaltungen immer wieder teil, um ihr Können erneut unter Beweis zu stellen, bessere Wertungen zu erhalten und Qualitätssteigerungen zu demonstrieren oder einfach die unbeschreibliche Atmosphäre einer solchen Veranstaltung mitzerleben. Wir möchten auch gerade diese Chöre ansprechen und ihnen die Möglichkeit geben, sich durch die Teilnahme an der Chorweltmeisterschaft neue Ziele zu suchen.

Stehen unsere World Choir Games für die Gesamtheit des Singens in allen seinen vielfachen Formen, so ist die Chorweltmeisterschaft dagegen einzelnen Sparten gewidmet. Die Chorweltmeisterschaft 2011 stellt die singende Jugend der Welt in den Mittelpunkt der friedlichen Wettbewerbe. Sie richtet sich an Kinderchöre, Jugendchöre und Chöre junger Erwachsener aus aller Welt. Dabei ist die Altersgrenze in den meisten Kategorien so weit gespannt, dass sich neben reinen Kinder-, Schul- und Universitätschören auch eine Vielzahl von Erwachsenenchören in den unterschiedlichsten Kategorien anmelden kann.

Die Chorweltmeisterschaft besteht aus zwei Wettbewerbsrunden:

1. Runde – Qualifikationsrunde

Die Qualifikationsrunde wendet sich an alle Chöre, die noch nicht über große internationale Erfahrungen verfügen.

Jury: Eine Jury aus 5 internationalen Experten bewertet die Auftritte.

Bewertungssystem: MUSICA MUNDI Bewertungssystem, 30 Punkte – System.

Auszeichnungen: Je nach Punktezah werden Goldene (ab 20,5), Silberne (ab 10,5) oder Bronzene (ab 0,5) Diplome in verschiedenen Stufen (I-X) vergeben.

Qualifikation: Chöre, die 20,50 Punkte (Goldenes Diplöm) und mehr erreichen sind für die 2. Runde (Meisterschaftsrunde) qualifiziert.

2. Runde – Meisterschaftsrunde

Die Meisterschaftsrunde vereinigt Chöre, die im internationalen Wettbewerbsgeschehen bereits eine hervorragende Rolle spielen und bei Veranstaltungen von INTERKULTUR oder anderen internationalen Wettbewerben goldene Diplome oder vergleichbare Wertungen erhalten haben.

Jury: Eine Jury aus 7 internationalen Experten bewertet die Auftritte.

Bewertungssystem: MUSICA MUNDI Bewertungssystem, 100 Punkte – System.

Auszeichnungen: Je nach Punktezah werden Goldene (ab 80 Punkte), Silberne (ab 60 Punkte) oder Bronzene (ab 40 Punkte) Medaillen vergeben.

Champion: Der Chor mit der jeweils höchsten Punktzahl und Goldener Medaille in seiner Kategorie ist der Weltmeister.

Qualifizierung zum Grand Prix: Alle World Champions sowie alle Chöre der Meisterschaftsrunde (2. Runde) mit 85 Punkten oder mehr, haben das Recht, am Grand Prix Wettbewerb teilzunehmen.

Die genauen Wettbewerbsregeln und Kategoriebeschreibungen entnehmen Sie der Ausschreibung unter <http://graz2011.interkultur.com/>

Kategorien · Categories

1. Kinderchöre I · Children's Choirs I
2. Kinderchöre II · Children's Choirs II
3. Gleichstimmige Jugendchöre · Youth Choirs of Equal Voices
4. Gemischte Knabenchöre · Mixed Boys Choirs
5. Gemischte Jugendchöre · Mixed Youth Choirs
6. Junge Vokalensembles · Young Vocal Ensembles
7. Junge Erwachsenenchöre, Frauenchöre · Young Adult Choirs, Female Choirs
8. Junge Erwachsenenchöre, Männerchöre · Young Adult Choirs, Male Choirs
9. Junge Erwachsenenchöre, Gemischte Chöre · Young Adult Choirs, Mixed Choirs
10. Musica Sacra
11. Musica Contemporanea
12. Vocal Jazz
13. Vocal Pop
14. Folklore

1st World Choir Championships for Youth and Young Adults Idea and Concept

For more than 20 years, INTERKULTUR has actively worked under an innovative competitive concept of peaceful competition of cultures and communication of people from different countries. The competitive idea of INTERKULTUR allows all choirs of the world, regardless of their achievement level and artistic or ideological adjustment to collect international competitive experience and to receive recognition and success as well as valuable artistic advice for their further development from approved international choral experts. Youth and young adults are especially encouraged to exhibit innovation and superior performances at this international level.

The largest number of those attending at INTERKULTUR - competitions are under the age of 30. In particular, many children's and youth choirs visit our events over and over again to prove their singing skills, to receive better evaluations, to demonstrate improvements or to simply experience the indescribable atmosphere of such an event. We would like to appeal to these choirs to search for new goals by participating in the World Choir Championships.

Whereas our World Choir Games stand for the totality of singing in all its multiple forms, the World Choir Championships are dedicated to single sections and concentrate on youth and young adult choirs. Our 2011 World Choir Championships place the singing youth of the world in the centre of peaceful competition.

The World Choir Championships is directed at children's choirs, youth choirs and choirs of young adults from all over the world. The age limit in most categories has been expanded beyond the traditional children's, school, and university choirs to include adult choirs whose members are mostly under the age of 30. These new championships are intended for both choirs which have not been able to previously participate in the World Choir Games and for those that have attended several times and seek new challenges.

The World Choir Championships consist of two competition rounds:

1st Round – Qualification Round

The Qualification Round appeals to all choirs which do not yet possess vast international experience.

Jury: A jury of 5 international music experts will evaluate the competition.

Evaluation System: MUSICA MUNDI Evaluation System, 30 point system.

Awards: Depending on the points Golden (from 20,5), Silver (from 10,5) or Bronze (from 0,5) Diplomas on different levels (I-X) will be awarded.

Qualification: Choirs, having achieved 20,50 points (Golden Diploma) and more are qualified to perform in the 2nd round (Champions Round).

2nd Round – Champions Round

The Champions Round conjoins choirs

which already play an excellent role in the international competitive events and have received in events from INTERKULTUR or other international competitions golden certificates or comparable evaluations.

Jury: A jury of 7 international choral experts will evaluate the competition.

Evaluation System: MUSICA MUNDI Evaluation system, 100 point system.

Awards: Depending on the points Golden (from 80), Silver (from 60) or Bronze (from 40) Medals are being awarded. **Champion:** The choir with the highest number of points and a Golden Medal in its category is the World Champion.

Qualification to the Grand Prix: All World Champions of the World Choir Championships and all choirs of the Champions Round (2nd Round), which have achieved 85 points or more have the right to participate in the Grand Prix of Choral Music.

The exact competition rules and category descriptions you find in the announcement online at <http://graz2011.interkultur.com/>

Kategorien · Categories

1. Kinderchöre · Children's Choirs
2. Jugendchöre · Youth Choirs
3. Frauenchöre · Female Choirs
4. Männerchöre · Male Choirs
5. Gemischte Chöre · Mixed Choirs
6. Musica Sacra
7. Vocal Pop & Vocal Jazz, Gospel & Spiritual
8. Folklore

GRAND PRIX OF CHORAL MUSIC



2. Grand Prix der Chormusik – Idee und Konzept 2nd Grand Prix of Choral Music – Idea and Concept

Neben den World Choir Games, der größten Chorveranstaltung von INTERKULTUR, präsentieren wir als einen weiteren Höhepunkt jetzt den Grand Prix der Chormusik, der bereits zum zweiten Mal ausgeschrieben wird. Die Intention von INTERKULTUR ist es, eine Veranstaltung anzubieten, in der die TOPCHÖRE der Welt sich mit ihrer Kunst in einem hochrangigen Wettbewerb präsentieren können. Die besten Chöre der Welt sind herzlich eingeladen, am Grand Prix der Chormusik teilzunehmen.

Aufgerufen sind Chöre, die seit längerer Zeit ein hohes künstlerisches Niveau demonstriert haben, Chöre, die bereits außerordentliche Resultate in INTERKULTUR Wettbewerben erzielt haben und Chöre, die sehr erfolgreich bei anderen angesehenen internationalen Wettbewerben oder Festivals teilgenommen haben.

Der Grand Prix der Chormusik wird in acht verschiedenen Kategorien, für alle Altersklassen ausgetragen. Chöre, die zum Grand Prix der Chormusik zugelassen werden, sind so genannte „Nominierte Chöre des Grand Prix der Chormusik“:

Chöre mit hohem künstlerischen Anspruchsniveau, die noch nicht über langjährige Wettbewerbserfahrung verfügen oder Chöre, die bereits seit Jahren nicht mehr an internationalen

Wettbewerben teilgenommen haben, erhalten die Möglichkeit, durch ein Qualifizierungskonzert unmittelbar vor Ort die Teilnahme am Grand Prix zu erreichen.

Jury: Eine Jury von internationalen Chorexperten bewertet die Wettbewerbskonzerte.

Wertung: Der Gewinner jeder Kategorie wird durch Mehrheitsentscheidung ermittelt, ein Punktesystem wird nicht angewandt.

Preise: Jeder teilnehmende Chor erhält eine wertvolle Urkunde:

„Nominierter Chor für den Grand Prix der Chormusik“

Der Gewinner jeder Kategorie erhält den Titel „Champion des Grand Prix der Chormusik“ verbunden mit einem Geldpreis in Höhe von 5.000 €.

Die genauen Wettbewerbsregeln und Kategoriebeschreibungen entnehmen Sie der Ausschreibung unter www.interkultur.com

Beside the World Choir Games, INTERKULTUR's largest choral event, we now present another signature event, the 2nd Grand Prix of Choral Music. With this event, INTERKULTUR offers an opportunity for the world's TOP CHOIRS to present their art in an elite competition. The best choirs of the world are cordially invited to take part in the Grand Prix of Choral Music.

This event is for choirs which have consistently demonstrated a high artistic

level over a period of years, choirs which have already achieved extraordinary results in INTERKULTUR competitions, and choirs which have successfully taken part in other distinguished international competitions or festivals.

The Grand Prix of Choral Music offers eight different categories for all ages. The choirs which are admitted to the Grand Prix of the Choral Music are so called „Nominated Choirs of the Grand Prix of Choral Music“.

Choirs with a high artistic level not possessing long-standing competitive experience and choirs without a long history of international competition experience can qualify for the Grand Prix of Choral Music through a qualification concert on location. It is also possible for the artistic committee to directly allow these choirs to participate in the Grand Prix of Choral Music.

Jury: A jury of international acknowledged choral experts evaluates the competition concerts.

Evaluation: The jury will decide the ranking of the choirs by majority vote. No point system will be used.

Prices: Each participating choir receives a precious diploma:

„Nominated choir for the Grand Prix of Choral Music“

The winner of each category receives the title „Champion of the Grand Prix of Choral Music“ connected with a prize money of 5.000 Euro.

Momente, in denen Sie Ihre Kleine nicht lesen sollten.



Als Partner der Chorweltmeisterschaft und des Grand Prix der
Chormusik wünscht die Kleine Zeitung gute Unterhaltung.

Meine Kleine.

**KLEINE
ZEITUNG**

www.kleinezeitung.at

TEILNEHMENDE LÄNDER

PARTICIPATING COUNTRIES



Albania
Albanien



Australia
Australien



Austria
Österreich



Belarus
Belarus



Bosnia-Herzegovina
Bosnien und Herzegovina



Brazil
Brasilien



Bulgaria
Bulgarien



China
China



*China/
Hongkong SAR*
China/
Hongkong SAR



Chinese Taipei
Chinese Taipei



Croatia
Kroatien



Cyprus
Zypern



Czech Republic
Tschechische Republik



Denmark
Dänemark



Estonia
Estland



France
Frankreich



Germany
Deutschland



Norway
Norwegen



Slovakia
Slovakei



Hungary
Ungarn



Philippines
Philippinen



South Africa
Südafrika



India
Indien



Poland
Polen



Spain
Spanien



Indonesia
Indonesien



Republic of Korea
Südkorea



Sweden
Schweden



Italy
Italien



Romania
Rumänien



Switzerland
Schweiz



Latvia
Lettland



Russia
Russland



Turkey
Türkei



Macedonia
Mazedonien



Serbia
Serbien



USA
USA



Malaysia
Malaysien



Singapore
Singapore



Venezuela
Venezuela

MEDAILLEN UND TROPHÄEN

MEDALS AND TROPHIES



Die Medaillen und die Trophäen für die Chorweltmeisterschaft und den Grand Prix der Chormusik stammen vom **Informationsdesigner Thomas Thurner**, Absolvent der FACHHOCHSCHULE JOANNEUM in Graz. Im Rahmen eines Wettbewerbes am Studiengang Informationsdesign wurden 2008 Ideen zur Gestaltung der Auszeichnungen für die World Choir Games 2008 eingebracht, wobei der Gestaltungsvorschlag ‚Endlosschleife‘ von Thomas Thurner mit dem 3. Preis ausgezeichnet wurde. Dieser wurde heuer in einer von ihm überarbeiteten Version realisiert.

Die Grundform der Trophäen und Medaillen ist ein quadratischer, transparenter Plexiglaskörper, aus dessen Zentrum sich eine Spirale ausbreitet. Die per Siebdruck aufgedruckte Schleife deutet die Verbreitung der Schallwelle im Raum an. Sie ist das dynamische, das musikalische Element des Entwurfes und lässt den Klang visuell erfahrbar werden. Die jeweils in den Farben Gold, Silber und Bronze beidseitig aufgedruckten Schleifen erzeugen in der Überlagerung eine entsprechende Bewegung und Tiefenwirkung, die Logos in der Mitte verweisen auf die zentrale Bewegung.

*The medals and the trophy of the World Choir Championships and the Grand Prix of Choral Music were designed by the **information designer Thomas Thurner**, graduate of FACHHOCHSCHULE JOANNEUM in Graz. Ideas for the World Choir Games 2008 awards were gathered as part of a competition for students of information design, whereby Thomas Thurner's design proposal, "endless loop", won third prize. This year's design is a modified version of his original proposal.*

The basic design is a transparent Plexiglas square with a spiral emanating from the center. The imprinted image of a loop symbolizes the diffusion of sound waves, of music in a space – a visual representation of the sounds that choirs will bring to Graz for 8 days in July. This dynamic, musical element of the design gives a visual impression of the sound of music. The loops, imprinted on both sides in gold, silver and bronze, overlap to create an effect of depth and dynamics, while the logos in the center draw our attention to the central movement.

sing  gether

VERANSTALTUNGEN

EVENTS

WCC-Q World Choir Championships – Qualifikationsrunde · *Qualification Round*

WCC-C World Choir Championships – Meisterschaftsrunde · *Champions Round*

GP-Q Grand Prix of Choral Music – Qualifikationskonzert · *Qualification Concert*

GP-C Grand Prix of Choral Music – Wettbewerbskonzert · *Competition Concert*



Konzerte · *Concerts*

SONNTAG, 10. JULI 2011
SUNDAY, 10 JULY 2011

10:00 – 12:00 Uhr · 10:00 – 12:00 a.m.

Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz ·
Conservatory Johann-Joseph-Fux Graz

Workshop

„The Sound of Raschér”

16:00 Uhr · 4:00 p.m.

Graz Innenstadt · Graz City Center

Parade der Chöre
Parade of the choirs

ab Opernring/Höhe Girardigasse über Eisernes Tor durch die Herrengasse zum Hauptplatz · *starting at Opernring corner Girardigasse, passing by Eisernes Tor through Herrengasse to Hauptplatz*

17:00 Uhr · 5:00 p.m.

Hauptplatz

Gemeinsames Singen und Begrüßung der Teilnehmer
Singing together and greeting of the participants

Freier Eintritt · free of charge



Parade der Chöre · Parade of the choirs



Singing together – Hauptplatz

sing  gether

Ticketpreise · Ticket prices:

„The Sound of Raschér“
€ 20,- | Abo (zwei Workshops, Probe, Gala-
konzert „Moons and Suns“ am 11. Juli) •
Special ticket (two workshops, rehearsal, gala
concert “Moons and Suns” on July, 11): € 30,-

Eröffnungskonzert · Opening Concert
€ 30,- | € 20,-* | € 18,-**

Infos: Umschlaginnenseite · inside front cover

WCC-Q

WCC-C

GP-Q

GP-C



Konzerte · Concerts

19:30 Uhr · 7:30 p.m.

Stefaniensaal, congress | graz

Offizielle Eröffnungszereemonie & Eröffnungskonzert Official Opening Ceremony & Opening Concert

„The Sound Of Styria“

- Kurt Muthspiel, Arr. Franz M. Herzog: Summalang, winterlang
- Johann Joseph Fux: Victimae paschale laude
- Franz M. Herzog (T. San Francesco): Canticum of the Sun – Sonnengesang (World First Performance)
- Trad. Spiritual, Arr. by Moses Hogan: Didn't My Lord Deliver Daniel
- Trad. OisVoice: Niglnagleneu
- Reinhard Angerer: Anfoch ans
- Arr. OisVoice: TV-Medley
- Arr. Walter Deutsch: Wer a Geld hat...
- Sven-David Sandström: To See a World
- Robert S. Cohen: Do You Believe?
- H. Derschmidt: Und i hob dir in die Äugerl gschaut
- Urmas Sisask: Omnis una, aus „24 Hymnen für gemischten Chor“
- Maros Leite: Tres Cantos Nativos
- Trad. Tyrol: Himmelschlüssel
- Ola Gjeilo: Unicornis captivatur
- Kaspar Hagen/Nanni Burger-Seeber/Vijay Upadhyaya: O Hoamatle
- Rammstein, arr. Oliver Gies: Engel
- Spiritual, arr. Jack Halloran: Witness
- Dave Brubeck: To Hope (Gloria – The Desert and the Parched Land – All My Hope)
- Franz M. Herzog: City Of My Heart

Mitwirkende · Participants:

CantAnima – Landesjugendchor Steiermark, Dirigent · Conductor: Franz M. Herzog

Landesjugendchor Wien, Dirigent · Conductor: Michael Grohotolsky

Landesjugendchor Oberösterreich, Dirigent · Conductor: Alexander Koller

Landesjugendchor Tirol, Dirigent · Conductor: Oliver Felipe-Armaz

VOICES – Landesjugendchor Vorarlberg, Dirigent · Conductor: Oskar Egle

OISVOICE

Raschér Saxophon Quartet

Irma Mihelic – Sopran

Anja Obermayer – Alt

Markus Sölkner – Tenor

Gerd Kenda – Bass

Stefan Schmid – Visuals



Eröffnungszereemonie · Opening Ceremony

© Alexander Basta



Raschér Saxophone Quartet

MONTAG, 11. JULI 2011

MONDAY, 11 JULY 2011



WORLD CHOIR
CHAMPIONSHIPS

Qualifikationsrunde · Qualification Round

WCC-Q

12:30 Uhr · 12:30 p.m.

Saal Steiermark, congress | graz

World Choir Championships

Qualifikationsrunde · Qualification Round

Kategorie 1: Kinderchöre I

Category 1: Children's choirs I

Jury: Christopher Eanes (USA), Daud Kosasih (Indonesia), Xiuyu Li (China),
Lorenz Maierhofer (Austria), Ints Teterovskis (Latvia)



2008 · Qingdao, Shandong · China

Qingdao Broadcasting TV Children's Choir

Dirigent · Conductor: Jun Wang

Programm · Programme

1. Gu Guang Jun: Rippling Brook
2. Hiroshi Ishimaru: The Volcano of Aizu Bandaizan
3. Trad. China: Evening Song
4. Gu Guang Jun: Qingdao Wind



1993 · Opava · Czech Republic

Domino

Dirigentin · Conductor: Ivana Kleinová

Programm · Programme

1. Otomar Mácha: Štýry mile za opavum
2. Václav Hálek: Dolino, Dolino
3. Ilja Hurník: Tři Drobky – 1. Tetička Alice,
2. Chudá kytička,
3. Bleška
4. Bob Chilcott: Laugh, Kookaburra!



2005 · Nanjing · China

Rainbow Choir

Dirigenten · *Conductors*: Desen Han & Xiaolan Chen

Programm · *Programme*

1. Trad. China, arr. Yuwu Dai: Jiang Xue
2. Trad. China, arr. Chongbing Zhang: Yang Liu Qing
3. Houston Bright: I Hear a Voice a Prayin'
4. Felix Mendelssohn Bartholdy: Veni Domine



2009 · Shanghai · China

Fudan-Vanke Experimental Private School Children's Choir

Dirigentin · *Conductor*: Lucy Lu

Programm · *Programme*

1. Trad. China, arr. Zi Heng Li: Qiu chan
2. Trad. China: Jasmine Flower
3. Trad. South Africa, arr. Andries van Tonder: Siyahamba
4. Trad. Malay: Rasa sayang



1998 · Moscow · Russia

Moskauer Sängerknaben „Debut“

Dirigentin · *Conductor*: Elena Kandzyuba

Programm · *Programme*

1. Modest Mussorgsky: Skrekotunia-Beloboka
2. Dimitr Tapkov: 2 choir miniatures: „Ty rosi, rositsa“ & „Taralesh“
3. Aleksander Kulygin: Drioma
4. Mark Fisher: When You're Smiling

MONTAG, 11. JULI 2011
MONDAY, 11 JULY 2011



Guangzhou · China

Dong Feng Dong Road Primary School Choir

Dirigent · Conductor: Kai Ning Zhan

Programm · Programme

1. Yida Zhang: Chun Tian Lai Dao Tian Ye Shang
2. Nancy Teifer: The Tai Chi Zoo
3. Pablo Casals: Nigra sum
4. Chang Jing: The Annogames of Spring



2008 · Qingdao, Shandong · China

QingDao Broadcasting TV Children's Choir - Xiang JiangRoad 1st Primary School

Dirigent · Conductor: Jun Wang

Programm · Programme

1. J. Jackson, S. Miller: Let There be Peace on Earth
2. Yida Zhang: Guess Tune
3. Ying Wan: Sani Junior Jump On the Moon
4. Ying Ju: Flower Frog



2010 · Xiamen City · China

Xiamen Gulangyu Youth Chorus

Dirigent · Conductor: Mei Kou

Programm · Programme

1. John Rutter: For the Beauty of the Earth
2. Feng Tian: Sun Is Coming Out
3. Zhuming Song: Tableland Rainbow
4. Li Wan: Dragon Boat



13:30 Uhr · 1:30 p.m.

Stefaniensaal, congress graz

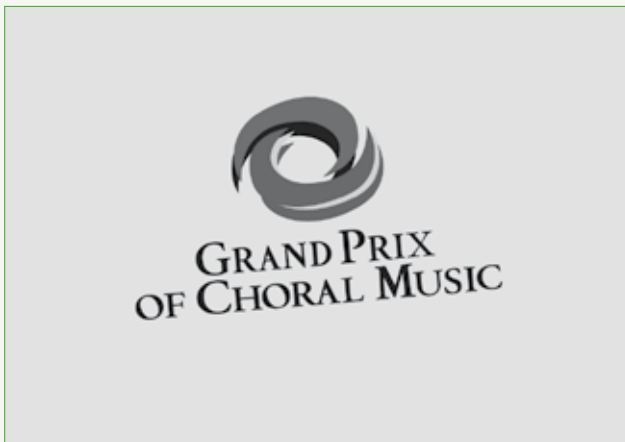
Grand Prix of Choral Music

Qualifikationkonzert · *Qualification Concert*

Kategorie 5: Gemischte Chöre

Category 5: Mixed choirs

Jury: André van der Merwe (South Africa), Robert Sund (Sweden), Jonathan Velasco (Philippines)



2001 · Bucharest · Romania

Acoustic Choir

Dirigent · *Conductor*: Daniel Jinga

Programm · *Programme*

1. Erasmus Widmann: Wohlauf ihr Gäste
2. Claudio Monteverdi: Io mi son giovinetta
3. Samuel Barber: Agnus Dei
4. Adrian Iorgulescu: Strigaturi II - Shouts
5. George Balint: Paparuda
6. Adrian Pop: Vine hulpe di la munte

MONTAG, 11. JULI 2011
MONDAY, 11 JULY 2011

13:30 Uhr · 1:30 p.m.

Stefaniensaal, congress graz

Grand Prix of Choral Music

Qualifikationskonzert · *Qualification Concert*

Kategorie 6: Musica Sacra

Category 6: Musica Sacra

Jury: André van der Merwe (South Africa), Robert Sund (Sweden),
Jonathan Velasco (Philippines)



GP-Q

Qualifikationskonzert · *Qualification Concert*



2001 · Bucharest · Romania

Accoustic Choir

Dirigent · *Conductor*: Daniel Jinga

Programm · *Programme*

1. Paul Constantinescu: Rugaciune
2. Alessandro Scarlatti: Exultate Deo
3. Giuseppe Verdi: Ave Maria
4. Johannes Brahms:
Warum ist das Licht gegeben dem Mühseligen?
5. Randall Thompson: Alleluia
6. Irina Obagesu: Tatal nostru

15:00 Uhr · 3:00 p.m.

Saal Steiermark, congress | graz

World Choir Championships

Qualifikationsrunde · *Qualification Round*

Kategorie 2: Kinderchöre II

Category 2: Children's choirs II

Jury: Christopher Eanes (USA), Daud Kosasih (Indonesia), Xiuyu Li (China),
Lorenz Maierhofer (Austria), Ints Teterovskis (Latvia)

**WORLD CHOIR
CHAMPIONSHIPS**

WCC-Q

Qualifikationsrunde · *Qualification Round*



Graz · Austria

Singschul' der Oper Graz

Dirigentin · *Conductor*: Andrea Fournier

Programm · *Programme*

1. Lorenz Maierhofer: Musica aeterna
2. Franz Herzog: Auf einem Baum ein Kuckuck saß
3. Thomas Weelkes: Thus Sings My Dearest
4. Francis Poulenc: Le petit garçon malade



2003 · Mumbai · India

Bombay Cambridge School Choir

Dirigent · *Conductor*: Osmond Joaquim Pereira

Programm · *Programme*

1. Allah Rakha Rehman: Bharat humko jaan se
2. Consuelo Velázquez: Besame mucho
3. Aniceto Nazareth: Accept Almighty Father
4. Benny Andersson: Super Trouper



1984 · Taiwan · Chinese Taipei

Taipei Fuhsing Private School Choir

Dirigenten · *Conductors*: Ling Huang & Pei-Jung Lee

Programm · *Programme*

1. Tai-Rian Si Yiao: Lord is my Salvation
2. Guo-Siueng Yu: Lai-Su
3. Linda Spevacek: Sing gloria in excelsis Deo
4. Stephen Leek: Kungala

MONTAG, 11. JULI 2011
MONDAY, 11 JULY 2011



Split · Croatia

Children's Choir of Josip Hatze's Music School

Dirigent · Conductor: Ivana Šutič

Programm · Programme

1. Tomislav Uhlik: Vitez od zime
2. Emil Cossetto: Dvije jurjevske
3. John Hilton: Now Is the Summer Springing
4. Boris Popandopulo: Vanjkušac



1989 · Taiwan · Chinese Taipei

Taipei Philharmonic Children's Choir

Dirigent · Conductor: Xiang-yun Fu

Programm · Programme

1. Chuang Chun-Rong: Diu diu dang a –
Sing Joyfully about the World
2. Bárdos Lajos: Menyecske
3. Stephen Leek: Kungala
4. Bárdos Lajos: Cantemus!



2009 · Beijing · China

Beijing No. 56 Middle School Choir

Dirigent · Conductor: Zhiping Guo

Programm · Programme

1. Trad. China: Zhai Cai Diao
2. Zi Huang: Taxue xunmei
3. Lhobin Wang: Zhung tiawusefan
4. Zhenghu Fang: Qing Chun Wu Qu



16:30 Uhr · 4:30 p.m.

Mariahilferkirche

World Choir Championships

Qualifikationsrunde · *Qualification Round*

Kategorie 10: Musica Sacra

Category 10: Musica Sacra

Jury: André van der Merwe (South Africa), Inès Reiger (Austria), Ronald Smart (Australia), Alexander Solovyev (Russia), Robert Sund (Sweden)



1999 · Pécs · Hungary

Szent Mór Iskolaközpont Vegyeskara

Dirigenten · *Conductors*: Anikó Kopjár, Mónika Balogh

Programm · *Programme*

1. Orlando di Lasso: Magnificat ovtavi toni
2. Tomás Luis de Victoria: O magnum mysterium
3. Gabriel Fauré: Canticum de Jean Racine
4. György Orbán: Ave Maria



2007 · Petrozavodsk · Russia

Male Choir of Karelian State Pedagogical Academy

Dirigent · *Conductor*: Alexej Umnov

Programm · *Programme*

1. Aleksandr Nikolsky: Gospod prosveshenie moe
2. Konstantin Shvedov: Otshe nash
3. Olga Sorokoumova: Molitva vetshernyaya
4. Tomás Luis de Victoria: Una hora

MONTAG, 11. JULI 2011
 MONDAY, 11 JULY 2011



1991 · Irkutsk · Russia

Baikal Khor

Dirigentin · *Conductor*: Marina Kutsherenko

Programm · *Programme*

1. Dmitri Bortnyansky: Konzert No. 3, Fragment I
2. Rolf Lukowsky: Pater noster
3. Igor Pokrovsky: Tshertog tvoi
4. Anonymus: K komy vozonyu



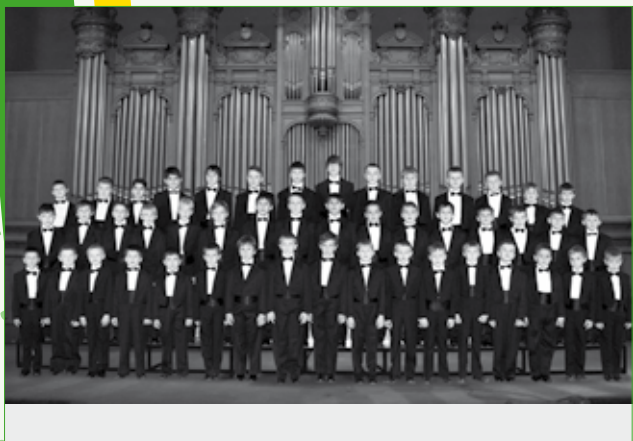
1972 · Novopolotsk · Belarus

Clear Voices Choir

Dirigent · *Conductor*: Albert Kozhushkevich

Programm · *Programme*

1. Pavel Tshesnokov: Blagoslovi Dushe
2. Aleksandr Arkhangelsky: Svetse tikhi
3. Artemiy Vedel: Togda vozlikujot (Then the Soul will Rejoice)
4. Yakov Tshmelov: Maloye slavoslovie



2005 · Moskau · Russia

Moskauer Jugendchor „Kadans“

Dirigentin · *Conductor*: Elena Kandzyuba

Programm · *Programme*

1. Trad. Spiritual: Zemlya svyataya
2. Pavel Tshesnokov: Sovet prevechny
3. Phillip Faber: Missa brevis
4. Philip G. Wilkinson: The Battle of Jericho



Singing together brings nations together.



Cincinnati is a city with a proud and rich musical history.



World
Choir
Games

2012
cincinnati usa

WELCOMETO CINCINNATIUSA

The World Choir Games, the world's largest international choral festival and competition built upon the Olympic ideal that participation is the highest honor, is coming to America.

7th World Choir Games 2012
Cincinnati, Ohio (July 4 – 14, 2012)

Experience the universal language of music with thousands of singers from all over the globe.

One community. One world.
One unforgettable experience.

www.worldchoirgames.com

Official Presenting sponsor: **P&G**



MONTAG, 11. JULI 2011
MONDAY, 11 JULY 2011

Konzerte · Concerts

15:00 – 16:00 Uhr · 3:00 – 4:00 p.m.

Stefaniensaal, congress | graz

Workshop

„Neue Kompositionen für Chor und Saxophon“
“New Compositions for choir and saxophone”

Raschér Saxophone Quartet



Raschér Saxophone Quartet

© Alexander Basta

16:00 Uhr · 4:00 p.m.

Landhaushof

(bei Schlechtwetter Saal Steiermark, congress | graz ·
in case of bad weather conditions Saal Steiermark, congress | graz)
Freier Eintritt · free of charge

Gemeinsames Singen & Begegnungskonzert
Singing together & Friendship Concert

Freier Eintritt · free of charge



Gemeinsames Singen · Singing together

19:00 Uhr · 7:00 p.m.

Steiermark · Styria

Begegnungskonzerte in der Steiermark
Friendship Concerts in Styria

eine Veranstaltung vom Verein „Kultur-Land-Leben“

Neumarkt
Bad Waltersdorf

Ticketpreise · Ticket prices:

€ 10,- (Vorverkauf · advance sale) | € 12,- (Abendkasse · box office) |
€ 5,- (Kinder bis 15 Jahre · children up to 15 years)

sing 2gether

Galakonzerte · Gala Concerts

19:30 Uhr · 7:30 p.m.

Stefaniensaal, congress | graz

Galakonzert „Moons and Suns“ · Gala Concert “Moons and Suns”

Raschér Saxophone Quartet

CantAnima – Landesjugendchor Steiermark, Österreich · Austria

19:30 Uhr · 7:30 p.m.

Landhaushof

(bei Schlechtwetter Saal Steiermark, congress | graz · in case of bad weather conditions Saal Steiermark, congress | graz)

Galakonzert mit internationalen Chören · Gala Concert with international choirs

Choir „April“, Russland · Russia

Academic Folk Choir, Bulgarien · Bulgaria

Xinghai Conservatory of Music Victoria Show Choir, China · China

Ticketpreise · Ticket prices:

„Neue Kompositionen für Chor und Saxophon“
“New Compositions for choir and saxophone”
€ 10,- | Abo (zwei Workshops, Probe, Gala-
konzert „Moons and Suns“ am 11. Juli) ·
Special ticket (two workshops, rehearsal, gala
concert “Moons and Suns” on July, 11): € 30,-

Galakonzerte · Gala Concerts
€ 20,- | € 15,-* | € 12,-** | € 10,-*** | Abo (vier
Galakonzerte nach Wahl) · Special ticket
(four gala concerts of your own choice):
€ 44,- | € 35,-* | € 27,-**

Infos: Umschlaginnenseite · inside front cover

WCC-Q

WCC-C

GP-Q

GP-C



CantAnima – Landesjugendchor Steiermark



DIENSTAG, 12. JULI 2011
TUESDAY, 12 JULY 2011



WORLD CHOIR
CHAMPIONSHIPS

Meisterschaftsrunde · Champions Round

WCC-C

10:00 Uhr · 10:00 a.m.

Stefaniensaal, congress | graz

World Choir Championships

Meisterschaftsrunde · *Champions Round*

Kategorie 1: Kinderchöre I

Category 1: Children's choirs I

Jury: Kim Durr (USA), Levente Gyöngyösi (Hungary), Xiuyu Li (China),
André van der Merwe (South Africa), André de Quadros (USA/India),
Alexander Solovyev (Russia), Gertrud Zwicker (Austria)



2002 · Tallinn · Estonia

Youth Children's Choir of Musamari Choral School

Dirigentin · *Conductor*: Tiina Mee

Programm · *Programme*

1. Trad. Estonia, arr. Heino Kaljuste: Ringmängulaul
2. Enrico Miaroma: Filo fine
3. Veljo Tormis: Vanavanemate Viisivakk
4. Olav Ehala: Vana harjutus



10:20 Uhr · 10:20 a.m.

Stefaniensaal, congress | graz

World Choir Championships

Meisterschaftsrunde · *Champions Round*

Kategorie 2: Kinderchöre II

Category 2: Children's choirs II

Jury: Kim Durr (USA), Levente Gyöngyösi (Hungary), Xiuyu Li (China), André van der Merwe (South Africa), André de Quadros (USA/India), Alexander Solovyev (Russia), Gertrud Zwicker (Austria)



1996 · Orăștie · Romania

Vlăstarele Orăștiei

Dirigent · *Conductor*: Eli Petru-Androne

Programm · Programme

1. Arr. Petru-Androne Eli: Suită Hundedoreană
2. Francis Poulenc: La petite fille sage
3. Adrien Papin: Sărbătoare Andaluză
4. Georghe Dangha: Sîrba-n căruță



1999 · Moscow · Russia

Sinaya Ptitsa

Dirigent · *Conductor*: Petr Voronov

Programm · Programme

1. Nikolay Berestov: Vremena goda
2. Giovanni Battista Martini: O quam suavis est, Domine
3. Alexandr Klyucharev: Teftilyeu
4. Vladimir Zakharov: Step da step krugom

DIENSTAG, 12. JULI 2011
TUESDAY, 12 JULY 2011



1959 · Debrecen · Hungary

Lautitia Gyermekkar

Dirigent · *Conductor*: József Nemes

Programm · *Programme*

1. Jacobus Gallus: Repleti sunt
2. Béla Bartók: Lánycsúfoló
3. Miklós Kocsár: Salve Regina
4. Stephen Hatfield: Las amarillas



1987 · Ekaterinburg · Russia

Gloria

Dirigentin · *Conductor*: Elena Bartnovskaya

Programm · *Programme*

1. Henry Purcell: Sound the Trumpet
2. Erika Budai: Mosselen op z'n Brussels
3. Irina Elcheva: Babushkino proso
4. Sergej Rachmaninov: Nevolya



1986 · Novosimejkino · Russia

Ovestel

Dirigentin · *Conductor*: Svetlana Erastova

Programm · *Programme*

1. Pavel Plaksin: Pole chistoe
2. Franz Schubert: Kyrie eleison
3. Alexander Grechaninov: Nokturn
4. Arr. Yuri Tugarinov: Veniki



1956 · Abyhøj · Denmark

Morten Boerup Choir

Dirigentin · *Conductor:* Alice Vestergaard

Programm · *Programme*

1. Beverly Patton: Exaudi! Laudate!
2. Uffe Most: Aebletæet
3. Lee R. Kesselman: Akakomborerwa
4. Benjamin Britten: This Little Babe



1980 · Blagoveshensk · Russia

Detstvo

Dirigentin · *Conductor:* Tatiana Bediorina

Programm · *Programme*

1. Miklós Kocsár: Missa secunda - 2. Gloria
2. Miklós Kocsár: Teli Alkony - Jo szanút, jo fejsze
3. Vladimir Rubin: Vesnyanka
4. Benjamin Britten: A Ceremony of Carols - Deo gracias

DIENSTAG, 12. JULI 2011
TUESDAY, 12 JULY 2011



WORLD CHOIR
CHAMPIONSHIPS

Meisterschaftsrunde · *Champions Round*

WCC-C

11:00 Uhr · 11:00 a.m.

Mariahilferkirche

World Choir Championships

Meisterschaftsrunde · *Champions Round*

Kategorie 10: Musica Sacra

Category 10: Musica Sacra

Jury: Roberto Beccaria (Italy), Christopher Eanes (USA), Hans Jaskulsky (Germany), Daud Kosasih (Indonesia), Lorenz Maierhofer (Austria), Ronald Smart (Australia), Ints Teterovskis (Latvia)



2005 · Jablonec Nad Nisou · Czech Republic

Iuventus, Gaude!

Dirigent · *Conductor*: Tomas Pospisil

Programm · Programme

1. Hans Leo Hassler: Cantate Domino
2. Petr Eben: De angelis
3. Franz Biebl: Ave Maria - Angelus Domini
4. Trad. Spiritual: My Soul's Been Anchored in the Lord



1975 · Brasov · Romania

Melos Choir

Dirigentin · *Conductor*: Elena Criveanu

Programm · Programme

1. Constantin Drăgușin: Lăudati pre domnuli
2. Gheorghe Cucu: Psalm 50 - Miluește-mă, dumnezeule!
3. Donald Kendrick: Magnificat
4. Piotr Jańczyk: Kyrie



2005 · Praha · Czech Republic

Abbellimento

Dirigentin · *Conductor*: Jarmila Novenková

Programm · *Programme*

1. Francisco J. Nuñez: Misa pequeña para niños
2. Qurino Gasparini: Adoramus te
3. Petr Eben: Mater cantans filio
4. Andrzej Koszewski: Ave Regina praeclara



2003 · Samara · Russia

Choir „April“

Dirigentin · *Conductor*: Marina Platonova

Programm · *Programme*

1. Louis Nicolas Clérambault: Hodie Christus natus est
2. Giuseppe Verdi: Quattro pezzi sacri -
Nr. 3 Laudi alla vergine Maria
3. Alfred Schnittke: Three Ecclesiastic Choruses -
Nr. 1 St. Virgin Mary, Nr. 2 Stranger's Prayer
4. Pavel Chesnokov: Dostoyno est



2007 · Split · Croatia

Vox Animae

Dirigent · *Conductor*: Tomislav Veršić

Programm · *Programme*

1. Tomás Luis de Victoria: Caligaverunt
2. Ivan Lukačić: Panis angelicus
3. Mato Leščan: Zdrava devica
4. Einojuhani Rautavaara: Magnificat - Suscepit Israel

DIENSTAG, 12. JULI 2011
TUESDAY, 12 JULY 2011



1999 · Leszno · Poland

Comenius Choir

Dirigentin · Conductor: Alina Pietrzak

Programm · Programme

1. Bronisław Kazimierz Przybylski: Mater Dei
2. Józef Świder: Choral
3. Felix Mendelssohn Bartholdy:
Elias - Hebe deine Augen auf
4. Roman Padlewski: Radości wam powiem



1999 · Moscow · Russia

Sinaya Ptitsa

Dirigent · Conductor: Petr Voronov

Programm · Programme

1. Sergei Rachmaninov: Tebe poem
2. Aleksandr Arkhangelsky: Vskuyu mya otrinul esi
3. Sergii Trubachev: Bogoroditse Devo radujsya
4. Piotr Iljitsch Tchaikovsky: Dostoino est



1996 · Orăștie · Romania

Vlăstarele Orăștiei

Dirigent · Conductor: Eli Petru-Androne

Programm · Programme

1. Mariana Popescu: Tatăl nostru
2. Nicolae Lungu: La Vifleem colo-n sus
3. Mariana Popescu: La apa vavilonului - Psalmul 136
4. Francis Poulenc: Ave verum corpus



1996 · Skopje · Macedonia

Zhensky Kameran Khor „Sv. Zlata Meglenska“

Dirigentin · *Conductor*: Letka Dimovska Polizova

Programm · *Programme*

1. Todor Skalovski: Veličanja Kirilu i Metodiju
2. Wolfgang Amadeus Mozart: Sechs Nocturnos - Nr. VI
3. Mihail Kjussa: Amurski volni
4. Galt MacDermot: Aquarius - Let the Sunshine in



2001 · Sosnovy Bor, City Cultural Centre „Art-Karusel“ · Russia

Youth Chamber Choir „Laudamus“

Dirigentin · *Conductor*: Irina Trushina

Programm · *Programme*

1. Alexander Kopylov: Beneath Thy Mercy
2. Giuseppe Verdi: Laudi alla vergine Maria
3. Giovanni Pierluigi da Palestrina: Magnificat - 1. & 2.
4. Rolf Lukowsky: Pater noster

DIENSTAG, 12. JULI 2011
TUESDAY, 12 JULY 2011



WORLD CHOIR
CHAMPIONSHIPS

Qualifikationsrunde · *Qualification Round*

WCC-Q

13:00 Uhr · 1:00 p.m.

Minoritensaal

World Choir Championships

Qualifikationsrunde · *Qualification Round*

Kategorie 11: Musica Contemporanea

Category 11: Musica Contemporanea

Jury: Ronnie Kay Yen Cheng (China/Hong Kong), Erland Dalen (Norway),
Ines Reiger (Austria), Robert Sund (Sweden), Jonathan Velasco (Philippines)



Beijing · China

Peking University Students Choir

Dirigent · *Conductor*: Xijin Hou

Programm · *Programme*

1. Ko Matsushita: Jubilate Deo - Psalm 100
2. Chen Yi: Xuan - Up the Crane Tower
3. Robert Murray Schafer: Epitaph for Moonlight
4. Krzysztof Penderecki: Agnus Dei



2010 · Singapore · Singapore

Nanyang Chorale

Dirigent · *Conductor*: Daniel Chiang

Programm · *Programme*

1. Kelly Tang: Six Significant Landscapes III
2. Denise Lee: For the Stars Do not Cross Their Prescribed Limits
3. Kelly Tang: The Wind
4. Ludovic Sardain: La petite fille aux allumettes



13:40 Uhr · 1:40 p.m.

Minoritensaal

World Choir Championships

Qualifikationsrunde · *Qualification Round*

Kategorie 6: Junge Vokalensembles

Category 6: Young Vocal Ensembles

Jury: Ronnie Kay Yen Cheng (China/Hong Kong), Erland Dalen (Norway), Ines Reiger (Austria), Robert Sund (Sweden), Jonathan Velasco (Philippines)



1977 · Valencia · Spain

Coral Stma. Trinidad de Valencia

Dirigentin · *Conductor*: Carmina Moreno Llabata

Programm · *Programme*

1. Joseph Gabriel Rheinberger:
Wie lieblich sind deine Wohnungen
2. Matilde Salvador: Cançoneta
3. Alberto Grau: Som de la loma
4. Irving Berlin: Puttin' on the Ritz

DIENSTAG, 12. JULI 2011
TUESDAY, 12 JULY 2011



WORLD CHOIR
CHAMPIONSHIPS

Qualifikationsrunde · *Qualification Round*

WCC-Q

14:00 Uhr · 2:00 p.m.

Minoritensaal

World Choir Championships

Qualifikationsrunde · *Qualification Round*

Kategorie 8: Junge Männerchöre

Category 8: Young Male Choirs

Jury: Ronnie Kay Yen Cheng (China/Hong Kong), Erland Dalen (Norway),
Ines Reiger (Austria), Robert Sund (Sweden), Jonathan Velasco (Philippines)



2007 · Petrozavodsk · Russia

Male Choir of Karelian State Pedagogical Academy

Dirigent · *Conductor*: Alexej Umnov

Programm · *Programme*

1. Piotr Iljitsch Tchaikovsky: Tshto smolkvyl veselia glas
2. Sergey Taneev: Sphinks
3. Robert Schumann: Freiheitslied
4. Corrado Margutti: J'aime



14:20 Uhr · 2:20 p.m.

Minoritensaal

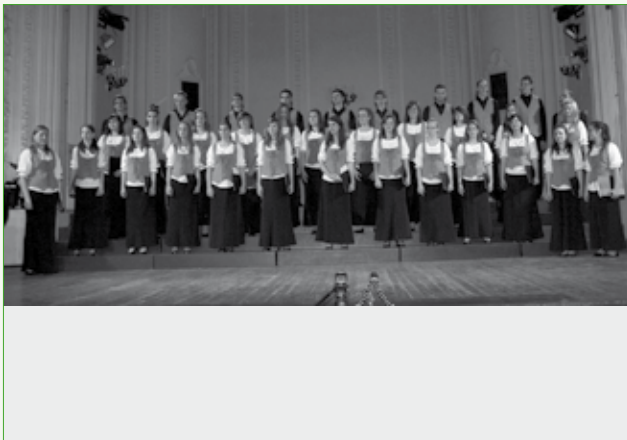
World Choir Championships

Qualifikationsrunde · *Qualification Round*

Kategorie 9: Junge Gemischte Chöre

Category 9: Young Mixed Choirs

Jury: Ronnie Kay Yen Cheng (China/Hong Kong), Erland Dalen (Norway), Ines Reiger (Austria), Robert Sund (Sweden), Jonathan Velasco (Philippines)



2008 · Debrecen · Hungary

Lautitia Ifjúsági Vegyeskar

Dirigent · *Conductor*: József Nemes

Programm · *Programme*

1. Jacobus Gallus: Musica
2. Péter Tóth: For True Love
3. György Orbán: Ave verum corpus
4. György Orbán: Daemon irrepit callidus



Beijing · China

Peking University Students Choir

Dirigentin · *Conductor*: Xijin Hou

Programm · *Programme*

1. Sergei Rachmaninov: Bogorodhitse Devo
2. Xi Xian Qu: The Clouds Waft as the Sky Stay
3. Vicente Sanchis Sanz: Mare nostrum
4. Ko Matsushita: Karimatanu kuicha

DIENSTAG, 12. JULI 2011
TUESDAY, 12 JULY 2011

16:00 Uhr · 4:00 p.m.

Stefaniensaal, congress | graz

Grand Prix of Choral Music

Wettbewerbskonzert 1 · Competition Concert 1

Kategorie 1: Kinderchöre

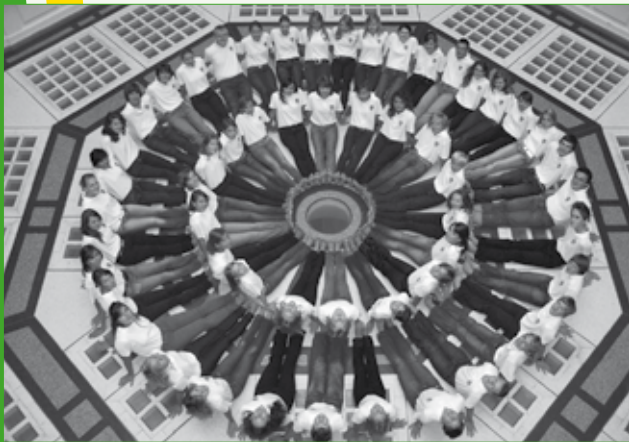
Category 1: Children's choirs

Jury: Roberto Beccaria (Italy), Ronnie Kay Yen Cheng (China/Hong Kong), Kim Durr (USA), Christopher Eanes (USA), Xiuyu Li (China), Ints Teterovskis (Latvia), Gertrud Zwicker (Austria)


**GRAND PRIX
OF CHORAL MUSIC**

GP-C

Wettbewerbskonzert · Competition Concert



1995 · Graz · Austria

Singakademie Graz

Dirigentin · Conductor: Maria Fürntratt

Programm · Programme

1. Giovanni Pierluigi da Palestrina: Pueri Hebraeorum
2. Franz Schubert: Psalm 23 - Gott ist mein Hirt
3. Pekka Kostiainen: Revontulet
4. Lorenz Maierhofer: Yonama
5. Wolfram Buchenberg: Gulla mille gullala
6. Herwig Reiter: Die schwarze Spinne

... und weitere qualifizierte Chöre

... and qualified choirs



19:00 Uhr · 7:00 p.m.

Stefaniensaal, congress | graz

Grand Prix of Choral Music

Wettbewerbskonzert 2 · Competition Concert 2

Kategorie 6: Musica Sacra

Category 6: Musica Sacra

Jury: Levente Gyöngyösi (Hungary), André van der Merwe (South Africa), Ronald Smart (Australia), Alexander Solovyev (Russia), Robert Sund (Sweden), Jonathan Velasco (Philippines), Edgar Wolf (Austria)



1999 · Riga · Latvia

Female Choir Balta

Dirigentin · Conductor: Māra Marnauza

Programm · Programme

1. Romualds Jermaks: Miserere
2. Bruno Skulte: Lūgšana
3. Roberts Līdese: Tīcība
4. Johann Sebastian Bach, arr. Knut Nystedt, Lorenz Maierhofer: Immortal Bach
5. Miklós Kocsár: Salve Regina
6. Ramiro Real: Tota pulchra es



1997 · Cape Town · South Africa

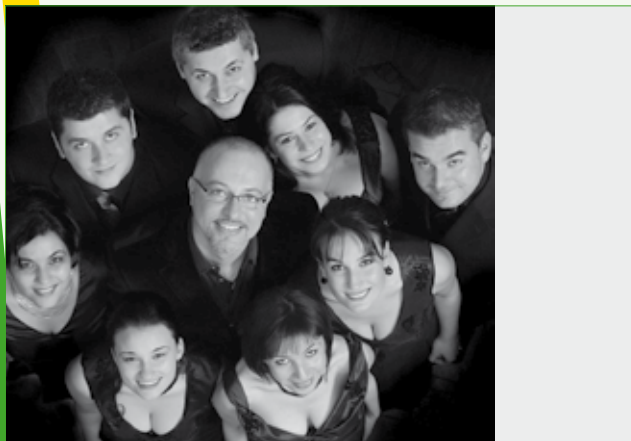
Pro Cantu Youth Choir

Dirigent · Conductor: Leon Starker

Programm · Programme

1. Francisco Guerrero: Duo seraphim
2. Ralph Vaughan Williams: O vos omnes
3. Francis Poulenc: Hodie Christus natus est
4. Arvo Pärt: Magnificat
5. Gabriël Jackson: Edinburgh Mass - Gloria
6. Jeremy Lubbock: The Lord's Prayer

DIENSTAG, 12. JULI 2011
TUESDAY, 12 JULY 2011



1999 · Bucharest · Romania

Grupul Vocal Acapella

Dirigent · *Conductor*: Horia George Miron

Programm · Programme
N.N.

21:00 Uhr · 9:00 p.m.

Stefaniensaal, congress | graz

Grand Prix of Choral Music

Wettbewerbskonzert 3 · *Competition Concert 3*

Kategorie 6: Musica Sacra

Category 6: Musica Sacra

Jury: Levente Gyöngyösi (Hungary), André van der Merwe (South Africa), Ronald Smart (Australia), Alexander Solovyev (Russia), Robert Sund (Sweden), Jonathan Velasco (Philippines), Edgar Wolf (Austria)


GP-C
**GRAND PRIX
OF CHORAL MUSIC**

Wettbewerbskonzert · *Competition Concert*



1987 · Mooskirchen · Austria

Chor „Pro Musica“ Mooskirchen

Dirigentin · *Conductor*: Gerlinde Hörmann

Programm · Programme

1. Knut Nystedt: Laudate Dominum
2. Gottfried August Homilius: Domine, ad adjuvandum me
3. Wolfgang Carl Brielg: Siehe, dein König kommt
4. Joseph Gabriel Rheinberger: Benedictus
5. Javier Busto: Ave Maria
6. Vytautas Miskinis: Cantate Domino



1987 · Lobnya · Russia

Zhenskaja Khorowaja Kapella Elegija

Dirigentin · *Conductor*: Svetlana Boytsova

Programm · Programme

1. Gawriil Lomakin: Tebe pojem
2. Pavel Tshesnokov: Blagoslowi dusche moya Gospoda
3. Piotr Iljitsh Tshaikovsky: Otshe nash
4. Anatolij Kiselev: Priidite, poklonimsya
5. Giulio Caccini: Ave Maria
6. Georges Bizet: Agnus Dei

... und weitere qualifizierte Chöre

... and qualified choirs

DIENSTAG, 12. JULI 2011
TUESDAY, 12 JULY 2011

Begegnungskonzerte · *Friendship Concerts*

16:00 Uhr · 4:00 p.m.

Landhaushof

(bei Schlechtwetter Saal Steiermark, congress | graz ·
in case of bad weather conditions Saal Steiermark, congress | graz)
Freier Eintritt · *free of charge*

Gemeinsames Singen & Begegnungskonzert *Singing together & Friendship Concert*

Freier Eintritt · *free of charge*



19:00 Uhr · 7:00 p.m.

Steiermark · *Styria*

Begegnungskonzerte in der Steiermark *Friendship Concerts in Styria*

eine Veranstaltung vom Verein „Kultur-Land-Leben“

Weißkirchen
Zettling
Krieglach

Ticketpreise · *Ticket prices:*

€ 10,- (Vorverkauf · *advance sale*) | € 12,- (Abendkasse · *box office*) |
€ 5,- (Kinder bis 15 Jahre · *children up to 15 years*)

Gröbming
(im Rahmen der Ennstal-Classic · *within the framework of Ennstal-Classic*)

Freier Eintritt · *free of charge*



Galakonzerte · Gala Concerts

19:30 Uhr · 7:30 p.m.

Minoritensaal

Galakonzert der Landesjugendchöre und eines Gastchores Gala Concert of the Youth Choirs of Austria and a guest choir

Landesjugendchor Wien, Österreich · Vienna, Austria
 Landesjugendchor Tirol, Österreich · Tyrol, Austria
 VOICES – Landesjugendchor Vorarlberg, Österreich · Austria
 Orfeón Universitario Rafael Montaña, Venezuela · Venezuela



Orfeón Universitario Rafael Montaña



VOICES – Landesjugendchor Vorarlberg

19:30 Uhr · 7:30 p.m.

Landhaushof

(bei Schlechtwetter Saal Steiermark, congress | graz · in case of bad weather conditions Saal Steiermark, congress |graz)

Galakonzert mit internationalen Chören · Gala Concert with international choirs

Sacred Heart Canossian College Choir, China · China
 Zvonky Praha, Tschechien · Czech Republic
 LU FMF Jauktais Koris Aura, Lettland · Latvia



Landhaushof



MITTWOCH, 13. JULI 2011
WEDNESDAY, 13 JULY 2011



WORLD CHOIR
CHAMPIONSHIPS

Meisterschaftsrunde · Champions Round

WCC-C

9:30 Uhr · 9:30 a.m.

Minoritensaal

World Choir Championships

Meisterschaftsrunde · *Champions Round*

Kategorie 11: Musica Contemporanea

Category 11: Musica Contemporanea

Jury: Roberto Beccaria (Italy), Kim Durr (USA), Michael Grohotolsky (Austria), Levente Gyöngyösi (Hungary), Ines Reiger (Austria), Alexander Solovyev (Russia), Jonathan Velasco (Philippines)



2000 · Grodzisk Mazowiecki · Poland

Grodziski Chór Bogorya

Dirigent · Conductor: Marcin Lukasz Mazur

Programm · Programme

1. Bartosz Kowalski: Gdzie ten kot?
2. Romuald Twardowski: Brzózka kwietniowa
3. Miklós Kocsár: Salve Regina
4. Marcin Lukasz Mazur: In te Domine speravi



1994 · Istanbul · Turkey

BUMC Jazz Choir

Dirigent · Conductor: Masis Aram Gözbek

Programm · Programme

1. Hasan Uçarsu: Yeniden
2. Eric Whitacre: Water Night
3. Hasan Uçarsu: Güzelleme
4. Masis Aram Gözbek: n. n.



9:45 Uhr · 9:45 a.m.

Saal Steiermark, congress | graz

World Choir Championships

Qualifikationsrunde · *Qualification Round*

Kategorie 14: Folklore

Category 14: Folklore

Jury: Ronnie Kay Yen Cheng (China / Hong Kong), Robert Sund (Sweden), Ints Teterovskis (Latvia), Jonathan Velasco (Philippines), Edgar Wolf (Austria)



1993 · Prague · Czech Republic

Musica e Danza

Dirigentin · *Conductor*: Helena Séquardtová

Programm · Programme

1. Trad. Czech Republic, arr. Helena Séquardtová:
A Czech Year - A Suite of Czech Folk Song



1989 · Taipei · Chinese Taipei

Taipei Philharmonic Children's Choir

Dirigentin · *Conductor*: Xiang-yun Fu

Programm · Programme

1. Shui-Long Ma: Brother An-tong is Going to the Market
2. Shan-Hua Chien: Diu diu dang ah
3. Chun-Rong Chuang: Sing Joyfully about the World
4. Edgar L. Macapili: Mururaw ti Buvukin

MITTWOCH, 13. JULI 2011
WEDNESDAY, 13 JULY 2011



WCC-C

WORLD CHOIR
CHAMPIONSHIPS

Meisterschaftsrunde · Champions Round

10:30 Uhr · 10:30 a.m.

Minoritensaal

World Choir Championships

Meisterschaftsrunde · *Champions Round*

Kategorie 9: Junge Gemischte Chöre

Category 9: Young Mixed Choirs

Jury: Roberto Beccaria (Italy), Kim Durr (USA), Michael Grohotolsky (Austria), Levente Gyöngyösi (Hungary), Ines Reiger (Austria), Alexander Solovyev (Russia), Jonathan Velasco (Philippines)



1994 · Istanbul · Turkey

BUMC Jazz Choir

Dirigent · *Conductor*: Masis Aram Gözbek

Programm · *Programme*

1. Trad. Spiritual, arr. Moses Hogan: The Battle of Jericho
2. A. Adnan Saygun: Kâtibim
3. Eric Whitacre: Lux aurumque
4. Cenan Akin: Ben Seni Bulmus Iken



2007 · Split · Croatia

Vox Animae

Dirigent · *Conductor*: Tomislav Veršić

Programm · *Programme*

1. Jacquet van Berchem: O Jesu Christe
2. Rudolf Matz: Kad ljubmir vieče
3. Lajos Bárdos: Libera me
4. Damijan Močnik: Christus est natus



1999 · Leszno · Poland

Comenius Choir

Dirigentin · *Conductor*: Alina Pietrzak

Programm · *Programme*

1. Nicolaus Zielenński: Viderunt onmes fines terræ
2. Arkadiusz Skrzypczak: Tenebrae factae sunt
3. Józef Świder: Pozdrowienie Matki Bozej
4. Charles Gounod: Ave verum corpus



2004 · Graz · Austria

CantAnima - Landesjugendchor Steiermark

Dirigent · *Conductor*: Franz Herzog

Programm · *Programme*

1. Vytautas Barkauskas: Stabat mater
2. Claudio Monteverdi: Zefiro torna
3. Kurt Muthspiel: Summalång, winterlång (Jodler)
4. Trad. Spiritual, arr. Moses Hogan:
Didn't My Lord Deliver Daniel?

MITTWOCH, 13. JULI 2011
WEDNESDAY, 13 JULY 2011



WCC-C

WORLD CHOIR
CHAMPIONSHIPS

Meisterschaftsrunde · *Champions Round*

11:00 Uhr · 11:00 a.m.

Saal Steiermark, congress | graz

World Choir Championships

Meisterschaftsrunde · *Champions Round*

Kategorie 14: Folklore

Category 14: Folklore

Jury: Erland Dalen (Norway), Oskar Egle (Austria), Daud Kosasih (Indonesia), Xiuyu Li (China), André van der Merwe (South Africa), André de Quadros (USA/India), Ints Teterovskis (Latvia)



1996 · Skopje · Macedonia

Zhensky Kameran Khor „Sv. Zlata Meglenska“

Dirigentin · *Conductor*: Letka Dimovska Polizova

Programm · Programme

1. Trajko Prokopigv: Svita
2. Todor Skalovski: Makedonsko oro
3. Aleksandar Lekovski: Koljo gidija
4. Dragan Shuplevski: Chae Shukarie



2008 · Guangzhou · China

Xinghai Conservatory of Music Victoria Show Choir

Dirigentin · *Conductor*: Viktoriya Vakulishyna

Programm · Programme

1. Trad. Uzbek: Xian qi ni di gai tou lai
2. Trad. Bouyei: Hao hua hong
3. Trad. Blang: Hua
4. Trad. Sa Ni, arr. Mai Zhizeng:
Yuan fang de ke ren qin ni liu xia lai



1999 · Moscow · Russia

Sinaya Ptitsa

Dirigent · Conductor: Petr Voronov

Programm · Programme

1. Trad. Russia: Gorenka
2. Trad. Russia: Oi hodila Katyusha
3. Trad. Russia: Zemlyanichenka
4. Trad. Russia: Krasno zoloto



1996 · Orăștie · Romania

Vlăstarele Orăștiei

Dirigent · Conductor: Eli Petru-Androne

Programm · Programme

1. Trad. Romania: Cununa Grăului



Puerto Ordaz · Venezuela

Orfeón Universitario Rafael Montañó

Dirigent · Conductor: Luis Eduardo Salas Orta

Programm · Programme

1. Aldemaro Romero: Negro José
2. Cesar A. Carrillo: Oiga compae
3. Albert Hernández: Golpe tocuyano
4. Emmanuelle Pascuale: Calipso yerasali

MITTWOCH, 13. JULI 2011
WEDNESDAY, 13 JULY 2011



1961 · Zrenjanin · Serbia

Ethno Group of the Music School „Josif Marinkovic“

Dirigentin · Conductor: Zorica Kozlovacki

Programm · Programme

1. Trad. Serbia, arr. Mirko Jankov: Žali zare
2. Trad. Serbia: Gde si bilo jare moje
3. Trad. Serbia, arr. Mirko Jankov: Od kako sam ja devojče
4. Trad. Serbia, arr. Nemahja Savić: Sjaj meseće
5. Trad. Serbia, arr. Mirko Jankov: Sve ptičice zapjevale
6. Trad. Serbia, arr. Mirko Jankov: Otvori mi belo lehće



1987 · Ekaterinburg · Russia

Gloria

Dirigentin · Conductor: Elena Bartnovskaya

Programm · Programme

1. Trad. Russia, arr. G. Tsitsalyuk: Zakuvala zozulenka
2. Trad. Russia: Kak pri luzhke
3. Trad. Russia, arr. N. Egorov: Ah ty, step shirokaya
4. Trad. Russia, arr. S. Gribkov: Kamarinskaya



1994 · Istanbul · Turkey

BUMC Jazz Choir

Dirigent · Conductor: Masis Aram Gözbek

Programm · Programme

1. Muammer Sun: Bir Dalda Iki Elma
2. Muammer Sun: Entarisi ala benziyor
3. A. Adnan Saygun: Ganakkale Türküsü
4. Erdal Tuğcular: Suda balik oynuyor



12:00 Uhr · 12:00 a.m.

Stefaniensaal, congress | graz

Grand Prix of Choral Music

Qualifikationskonzert · *Qualification Concert*

Kategorie 8: Folklore

Category 8: Folklore

Jury: Robert Sund (Sweden), Jonathan Velasco (Philippines),
Edgar Wolf (Austria)



2008 · Minsk · Belarus

Belaya Rusiya

Dirigentin · *Conductor*: Alëna Sakalouskaya

Programm · *Programme*

1. Trad. Belarus, arr. Leonid Zakhlejnyaya: A u poli, poli
2. Trad. Belarus, arr. Jelena Atraschkevitsh: Kupalinka
3. Trad. Russia, arr. Valery Kalistratov: Tanja - Tanjusha
4. Trad. Belarus, arr. Anastasia Petrovits: Stuknula - gruknula
5. Trad. Belarus, arr. Alexander Rashinsky: A u Lyasku, Lyasku
6. Trad. Belarus, arr. Vladimir Dorokin: Yak pamerla matulka
7. Trad. Belarus, arr. Jelena Atrashkevits: Bulba

MITTWOCH, 13. JULI 2011
WEDNESDAY, 13 JULY 2011



GRAND PRIX
OF CHORAL MUSIC

GP-Q

Qualifikationskonzert · Qualification Concert

12:15 Uhr · 12:15 p.m.

Stefaniensaal, congress | graz

Grand Prix of Choral Music

Qualifikationskonzert · *Qualification Concert*

Kategorie 3: Frauenchöre

Category 3: Female choirs

Jury: Robert Sund (Sweden), Jonathan Velasco (Philippines),
Edgar Wolf (Austria)



2008 · Minsk · Belarus

Belaya Rusiya

Dirigentin · *Conductor*: Alëna Sakalouskaya

Programm · *Programme*

1. Alexandra Pachmutova: Bela Russiya
2. Ferenc Liszt, arr. Jürgen Bischoff: Ave Maria
3. Aleksey Turenkov: Khvalitse imya Gospodnyae
4. Andrej Mdivani: Vyasnyanka
5. Andrej Mdivani: Guselki
6. Ludwig van Beethoven, arr. Hermann Ophoven:
Freude, schöner Götterfunken



2007 · Chongqing · China

Golden Bell Chorus Chongqing

Dirigent · *Conductor*: Jiang Ling

Programm · *Programme*

1. Trad. Japan, arr. Masashi Wakamatsu: Sakura Sakura
2. Se Enkebayar: Song of Praise to the Eight Steeds
3. Fayong Liang: Recall With Emotion
4. Trad. Sichuan, arr. Hongnian Yang: Pleasant Sunrise
5. Trad. Mongolia, arr. Xixian Qu: Pastoral Song
6. Trad. China, arr. Yuelong Wu, Fang He: Jasmine Flower



1993 · Nagykálló · Hungary

Cantarella

Dirigentin · *Conductor*: Viktória Bódi

Programm · *Programme*

1. Jacobus Gallus: Confirma hoc, Deus
2. Felix Mendelssohn Bartholdy:
Elias - Hebe deine Augen auf
3. Miklós Kocsár: Salve Regina
4. Árpád Balázs: Madrigaleszk
5. Béla Bartók: Leánykérő
6. Bárdos Lajos: Huszártánc



12:50 Uhr · 12:50 p.m.

Minoritensaal

World Choir Championships

Meisterschaftsrunde · *Champions Round*

Kategorie 7: Junge Frauenchöre

Category 7: Young Female Choirs

Jury: Roberto Beccaria (Italy), Kim Durr (USA), Michael Grohotolsky (Austria), Levente Gyöngyösi (Hungary), Ines Reiger (Austria), Alexander Solovyev (Russia), Jonathan Velasco (Philippines)



2005 · Praha · Czech Republic

Abbellimento

Dirigentin · *Conductor*: Jarmila Novenková

Programm · *Programme*

1. Benjamin Britten: A Ceremony of Carols
2. Petr Eben: O vlaštovkách a dívkách
3. Ilja Hurník: Studánka
4. Petr Eben: Gigue

MITTWOCH, 13. JULI 2011
WEDNESDAY, 13 JULY 2011



2001 · Sosnovy Bor, City Cultural Centre „Art-Karusel“ · Russia

Youth Chamber Choir „Laudamus“

Dirigentin · Conductor: Irina Trushina

Programm · Programme

1. Johannes Brahms: 12 Lieder und Romanzen, op. 44:
Fragen & Der Bräutigam
2. John Hilton: If It Be Love to Sit and Mourn
3. Alexandr Knaifel: The Song of Our Lady
4. Igor Stravinsky: The Podbludnaya Songs



1996 · Skopje · Macedonia

Zhensky Kamen Khor „Sv. Zlata Meglenska“

Dirigentin · Conductor: Letka Dimovska Polizova

Programm · Programme

1. Dragan Shuplevski: Otce nash
2. Dmitri Bortnyansky: Slava vo vishnhikh Bogu
3. Todor Skalovski: Pomjanuh proroka
4. Zapro Zaprov: Bozik-Slava



15:00 Uhr · 3:00 p.m.

Orpheum

Grand Prix of Choral Music

Qualifikationkonzert · *Qualification Concert*

Kategorie 7: Vocal Pop & Vocal Jazz, Gospel & Spiritual
Category 7: Vocal Pop & Vocal Jazz, Gospel & Spiritual

Jury: Erland Dalen (Norway), Oskar Egle (Austria),
 André de Quadros (USA/India)



2001 · Graz · Austria

Graz Gospel Chor

Dirigent · *Conductor*: Željka Hrestak

Programm · *Programme*

1. Trad. Spiritual, arr. Moses Hogan: Old Time Religion
2. Trad. Spiritual, arr. Moses Hogan: The Battle of Jericho
3. Trad. Spiritual, arr. H. T. Burleigh: Deep River
4. Anders Edenroth: Chili con carne
5. Hubert Kemmler, Ulrich Herter: Sternenhimmel
6. Anders Edenroth: Words
7. Mia Makaroff: Butterfly
8. Bernice Johnson Reagon: Ella's Song



Siegerehrung · *Prize giving ceremony*

16:00 Uhr · 4:00 p.m.

Stefaniensaal, congress | graz

Siegerehrung 1

Prize giving ceremony 1

World Choir Championships

Kategorien · *Categories*: 1, 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 14

Grand Prix of Choral Music

Kategorien · *Categories*: 1, 6

MITTWOCH, 13. JULI 2011
WEDNESDAY, 13 JULY 2011

18:00 Uhr · 6:00 p.m.

Stefaniensaal, congress | graz

Grand Prix of Choral Music

Wettbewerbskonzert 4 · *Competition Concert 4*

Kategorie 5: Gemischte Chöre

Category 5: Mixed choirs

Jury: Ronnie Kay Yen Cheng (China / Hong Kong), Christopher Eanes (USA), Hans Jaskulsky (Germany), Lorenz Maierhofer (Austria), Ronald Smart (Australia), Robert Sund (Sweden), Gertrud Zwicker (Austria)


**GRAND PRIX
OF CHORAL MUSIC**

GP-C

Wettbewerbskonzert · *Competition Concert*



1972 · Umeå · Sweden

Kammarkören Sångkraft

Dirigent · *Conductor*: Leif Åkesson

Programm · *Programme*

1. Georg Friedrich Händel, arr. Ward Swingle: Air
2. Ralph Vaughan Williams: Three Shakespeare Songs
3. Eric Whitacre: Water Night
4. Simon Åkesson: Gloria
5. David Wikander: Kung Liljekonvalje
6. Jaakko Mäntyjärvi: Pseudo-Yoik



2004 · Graz · Austria

CantAnima - Landesjugendchor Steiermark

Dirigent · *Conductor*: Franz Herzog

Programm · *Programme*

1. Vytautas Barkauskas: Stabat mater
2. Paul Ayres: Ruth
3. Claudio Monteverdi: Zefiro torna
4. Ernst Toch: Geographical Fugue
5. Trad. Spiritual, arr. Moses Hogan:
Didn't My Lord Deliver Daniel?
6. Robert Delgado: Prayer of St. Francis



1997 · Cape Town · South Africa

Pro Cantu Youth Choir

Dirigent · *Conductor*: Leon Starker

Programm · *Programme*

1. Hendrik Hofmeyr: Genesis
2. Eric Whitacre: hope, faith, life, love ...
3. Mia Makaroff: Mita kaikatat kivonen?
4. Einojuhani Rautavaara: Suite de Lorca -
Canción de jinete, El Grito, La luna asoma, Malagueña
5. Charles V. Stanford: The Blue Bird
6. Ola Gjeilo: Unicornis Captivatur



2003 · Loja, Seja Area · Latvia

Mixed Choir „Sēja“

Dirigent · *Conductor*: Kaspars Ādamsons

Programm · *Programme*

1. Thomas Tomkins: See, See the Shepherds' Queen
2. Johannes Brahms: Fünf Gesänge für gemischten Chor
a cappella, op. 104: Nr. 1 Nachtwache
3. Pēteris Vasks: Ar laiku puķes vīst
4. Margeris Zariņš: Četrbalsīgs madrigāls par vecmodīgu tēmu
5. Jazeps Vītols: Upe un cilvēka dzīve
6. Valts Pūce: Ave ovum

MITTWOCH, 13. JULI 2011
WEDNESDAY, 13 JULY 2011

20:30 Uhr · 8:30 p.m.

Stefaniensaal, congress | graz

Grand Prix of Choral Music

Wettbewerbskonzert 5 · Competition Concert 5

Kategorie 5: Gemischte Chöre

Category 5: Mixed choirs

Jury: Ronnie Kay Yen Cheng (China / Hong Kong), Christopher Eanes (USA), Hans Jaskulsky (Germany), Lorenz Maierhofer (Austria), Ronald Smart (Australia), Robert Sund (Sweden), Gertrud Zwicker (Austria)


**GRAND PRIX
OF CHORAL MUSIC**

GP-C

Wettbewerbskonzert · Competition Concert



2004 · Riga · Latvia

LU FMF Jauktais Koris Aura

Dirigent · Conductor: Edgars Vitols

Programm · Programme

1. Peteris Barisons: Latvija
2. Jazeps Medins: Vasaras vakars
3. Raimonds Pauls: Aiviekste
4. Valts Puce: Augu nakti
5. Ilze Arne: Daugavas krastā
6. James Mulholland: Gloria



1987 · Mooskirchen · Austria

Chor „Pro Musica“ Mooskirchen

Dirigentin · Conductor: Gerlinde Hörmann

Programm · Programme

1. Maurice Duruflé: Ubi caritas
2. John Stainer: God So Loved the World
3. Arvo Pärt: Bogoróditse Djévo
4. Trad. Sweden, arr. Hugo Alfvén:
Zum Tanze, da ging ein Mädel
5. Albrecht Haaf: Die Made
6. Trad. Spiritual, arr. Henry Smith: Plenty Good Room



1992 · Bijeljina · Bosnia-Herzegovina

Mješoviti Kamerni Hor Srbadija

Dirigentin · *Conductor*: Desanka Trakilović

Programm · *Programme*

1. Dušan Maksimović: Štuca mi se, pominje me majka
2. Svetislav Božić: Izvod iz „Srbije“
3. Vojislav Ilić: Nema leba
4. Stevan Hristić: Izvod iz opela
5. Stevan Mokrajnac: Izvod iz liturgije
6. Dobri Hristov: Mari mome

... und weitere qualifizierte Chöre
... *and qualified choirs*

WCC-Q

WCC-C

GP-Q

GP-C



MITTWOCH, 13. JULI 2011
WEDNESDAY, 13 JULY 2011

Begegnungskonzerte · *Friendship Concerts*

15:00 – 16:00 Uhr · 3:00 – 4:00 p.m.

Landhaushof

(bei Schlechtwetter Saal Steiermark, congress | graz ·
in case of bad weather conditions Saal Steiermark, congress | graz)

Gemeinsames Singen mit Lorenz Maierhofer *Singing together with Lorenz Maierhofer*

Erleben Sie die weltmeisterliche Stimmung im Grazer Landhaushof! Singen Sie einfach mit – von Jodlern bis zu Songs, von „Sing-Gymnastics“ bis zu festlichen Hymnen. Die vielfach ausgezeichneten Chöre „Singakademie Graz“ sowie die Chorakademie „in terra pax“ werden als Bühnenschöre dabei sein!

Experience the Championship feeling at the Grazer Landhaushof! Simply sing along - be it yodellers or songs, sing-gymnastics or festive hymns. The award winning choirs „Singakademie Graz“ and the Choir Academy “in terra pax” will join in and perform on stage!

Freier Eintritt · *free of charge*

16:00 Uhr · 4:00 p.m.

Landhaushof

(bei Schlechtwetter Saal Steiermark, congress | graz ·
in case of bad weather conditions Saal Steiermark, congress | graz)

Begegnungskonzert · *Friendship Concert*

Freier Eintritt · *free of charge*

19:00 Uhr · 7:00 p.m.

Steiermark · *Styria*

Begegnungskonzert in der Steiermark *Friendship Concert in Styria*

eine Veranstaltung vom Verein „Kultur-Land-Leben“

St. Margarethen an der Raab



Singing together – Lorenz Maierhofer

sing  gether

Ticketpreise · *Ticket prices:*
€ 10,- (Vorverkauf · *advance sale*)
€ 12,- (Abendkasse · *box office*)
€ 5,- (Kinder bis 15 Jahre ·
children up to 15 years)

Ticketpreise · Ticket prices:

Galakonzerte · Gala Concerts
€ 20,- | € 15,-* | € 12,-** | € 10,-*** | Abo (vier
Galakonzerte nach Wahl) · Special ticket
(four gala concerts of your own choice):
€ 44,- | € 35,-* | € 27,-**

Infos: Umschlaginnenseite · inside front cover

WCC-Q

WCC-C

GP-Q

GP-C



Galakonzerte · Gala Concerts

19:30 Uhr · 7:30 p.m.

Landhaushof

(bei Schlechtwetter Saal Steiermark, congress | graz ·
in case of bad weather conditions Saal Steiermark, congress | graz)

Galakonzert mit internationalen Chören Gala Concert with international choirs

Dívčí Pěvecký Sbor SPgŠ Kroměříž, Tschechien · Czech Republic
Youth Children´s Choir of Musamari Choral School, Estland · Estonia
Grupul Vocal Acapella, Rumänien · Romania

21:00 Uhr · 9:00 p.m.

Orpheum

Galakonzert „Pop in the Night“ · Gala Concert “Pop in the Night”

Methodist Ladies´ College Jazz Band, Australien · Australia
Positive Vibrations, Polen · Poland
Caipifruta, Malaysia · Malaysia
Grupo Chorus, Brasilien · Brazil
Elfa´s Singers, Indonesien · Indonesia



DONNERSTAG, 14. JULI 2011
THURSDAY, 14 JULY 2011



**WORLD CHOIR
CHAMPIONSHIPS**

Qualifikationsrunde · *Qualification Round*

WCC-Q

10:00 Uhr · 10:00 a.m.

Saal Steiermark, congress | graz

World Choir Championships

Qualifikationsrunde · *Qualification Round*

Kategorie 3: Gleichstimmige Jugendchöre

Category 3: Youth Choirs of Equal Voices

Jury: Oskar Egle (Austria), Hans Jaskulsky (Germany), Daud Kosasih (Indonesia), Alexander Solovyev (Russia), Jonathan Velasco (Philippines)



1972 · Novopolotsk · Belarus

Clear Voices Choir

Dirigent · *Conductor*: Albert Kozhushkevich

Programm · Programme

1. Vladimir Garkusha: Zvany safiyskaga sabora
2. Ivan Kuznetsov: Balada pra matsi
3. Jacob Arcadelt: Ave Maria
4. Giulio Caccini: Ave Maria



2004 · Hedemora · Sweden

Avesta Musikkolas Flickkör

Dirigentin · *Conductor*: Karin Higberg

Programm · Programme

1. Javier Busto: Salve Regina
2. Hjort Anders Olsson, arr. Gunnar Hahn: Gärdebylåten
3. Veljo Tormis: Kadrilaulud
4. Zoltán Kodály: Túrót észik a cigány



2005 · Moskau · Russia

Moskauer Jugendchor „Kadans“

Dirigentin · Conductor: Elena Kandzyuba

Programm · Programme

1. Pierre Passereau: Il est bel et bon
2. Leoš Janáček: Miserere
3. Marc Cohn: Walking in Memphis
4. Trad. Russia: Soldatushki



2009 · Pécs · Hungary

Szent Mór Iskolaközpont Női Kamarakórusa

Dirigentin · Conductor: Anikó Kopjár

Programm · Programme

1. Trad. Hungary, arr. Ligeti György: Négy lakodalmi tánc - Four Wedding Dances
2. Béla Bartók: Wandering
3. Aurél Tillai: Ave Maria
4. Gioacchino Rossini: La Charité



2010 · Graz · Austria

Oberstufenchor des Borg Dreihackengasse

Dirigent · Conductor: Christoph Smola

Programm · Programme

1. Pierre Passereau: Il est bel et bon
2. Francis Poulenc: Ave verum corpus
3. Stefan Kalmer: Red, Red Rose
4. Norbert Wallner, arr. Siegfried Singer: Weil's nacha Zeit is

DONNERSTAG, 14. JULI 2011
THURSDAY, 14 JULY 2011



2006 · Schweinfurt · Germany

junge-stimmen-schweinfurt

Dirigentin · *Conductor*: Andrea Balzer

Programm · Programme

1. Marek Jasiński: Preludium i fughetta
2. Javier Busto: Magnificat
3. Richard Rudolf Klein: Alleluja
4. Cesar Bresgen: O du stille Zeit



1991 · Budapest · Hungary

Vörösmarty Girls` Choir

Dirigent · *Conductor*: Sándor Kabdebó

Programm · Programme

1. Bárdos Lajos: Tavunga
2. Felix Mendelssohn Bartholdy:
Elias, op. 70 - Hebe deine Augen auf
3. Bartók Béla: Tavasz
4. Kocsár Miklós: Jó szánút, jó fejsze



11:00 Uhr · 11:00 a.m.

Orpheum

World Choir Championships

Qualifikationsrunde · *Qualification Round*

Kategorie 12: Vocal Jazz

Category 12: Vocal Jazz

Jury: Roberto Beccaria (Italy), Ronnie Kay Yen Cheng (China / Hong Kong), Kim Durr (USA), André van der Merwe (South Africa), Inès Reiger (Austria)



2008 · Guangzhou · China

Xinghai Conservatory of Music Victoria Show Choir

Dirigentin · *Conductor*: Viktoriya Vakulishyna

Programm · *Programme*

1. Antonio Carlos Jobim: Insensates
2. Luiz Bonfá: Black Orpheus
3. Antonio Carlos Jobim: The Girl from Ipanema
4. Joseph Kosma: Autumn Leaves (Les Feuilles Mortes)

DONNERSTAG, 14. JULI 2011
THURSDAY, 14 JULY 2011



**WORLD CHOIR
CHAMPIONSHIPS**

Qualifikationsrunde · *Qualification Round*

WCC-Q

11:20 Uhr · 11:20 a.m.

Orpheum

World Choir Championships

Qualifikationsrunde · *Qualification Round*

Kategorie 13: Vocal Pop

Category 13: Vocal Pop

Jury: Roberto Beccaria (Italy), Ronnie Kay Yen Cheng (China / Hong Kong), Kim Durr (USA), André van der Merwe (South Africa), Inès Reiger (Austria)



1977 · Valencia · Spain

Coral Stma. Trinidad de Valencia

Dirigentin · *Conductor*: Carmina Moreno Llabata

Programm · Programme

1. Charles Fox, arr. Jack Long: Killing Me Softly
2. Brian Wilson, Mike Love: God Only Knows
3. Freddie Mercury, arr. Ned Bennett: Bohemian Rhapsody
4. José Maria Cano: Hijo de la luna



2001 · Perth · Australia

Methodist Ladies' College Barbershop

Dirigentin · *Conductor*: Carole Mac Intyre

Programm · Programme

1. Alan Menken, arr. Carolyn Schmidt: Beauty and the Beast
2. Gerry Goffin, Carole King, arr. Joey Marshall: Locomotion
3. Sherwin Manning, arr. Ann Minihane:
A Nightingale Sang in Berkeley Square
4. Jim Connor, arr. Joni Bescos: Grandma's Feather Bed



1999 · Plock · Poland

Vox Juventutis

Dirigent · *Conductor*: Robert Majewski

Programm · *Programme*

1. Beverly Ross, Julius Dixon, arr. Greg Jasperse: Lollipop
2. Harry Warren, arr. Jay Althouse: At Last
3. Burt Bacharach: The Look of Love
4. David Paich, Jeff Porcaro: Africa



2008 · Guangzhou · China

Xinghai Conservatory of Music Victoria Show Choir

Dirigentin · *Conductor*: Viktoriya Vakulishyna

Programm · *Programme*

1. Victor Young: When I Fall in Love
2. Jorge Ben: Mas que nada
3. Ram Buck: Only You
4. Consuelo Velázquez: Besame mucho



2010 · Bromma · Sweden

Spektrum Voice

Dirigent · *Conductor*: Joakim Holgersson

Programm · *Programme*

1. Imogen Heap, arr. Joakim Holgersson: Hide and Seek
2. Susanna Lindmark: Song of Hope
3. Duke Ellington, arr. Roland Ericson:
I'm Beginning to See the Light
4. G. M. Sumner: Fields of Gold

DONNERSTAG, 14. JULI 2011
THURSDAY, 14 JULY 2011



WORLD CHOIR
CHAMPIONSHIPS

Qualifikationsrunde · *Qualification Round*

WCC-Q

12:20 Uhr · 12:20 a.m.

Saal Steiermark, congress | graz

World Choir Championships

Qualifikationsrunde · *Qualification Round*

Kategorie 4: Gemischte Knabenchöre

Category 4: Mixed Boys Choirs

Jury: Oskar Egle (Austria), Hans Jaskulsky (Germany), Daud Kosasih (Indonesia), Alexander Solovyev (Russia), Jonathan Velasco (Philippines)



Moscow · Russia

Moskauer Sängerknaben „Edinstvo“

Dirigentin · *Conductor*: Elena Kandzyuba

Programm · *Programme*

1. Baldassare Donatti: Chi la gagliarda
2. Georgy Sviridov: The Ancient Dance
3. Miskinis Vytautas: Cantate Domino
4. Trad. Russia: Vo luzyakh



14:00 Uhr · 2:00 p.m.

Saal Steiermark, congress | graz

World Choir Championships

Qualifikationsrunde · *Qualification Round*

Kategorie 5: Gemischte Jugendchöre

Category 5: Mixed Youth Choirs

Jury: Xiuyu Li (China), Hans Jaskulsky (Germany), Daud Kosasih (Indonesia), Alexander Solovyev (Russia), Gertrud Zwicker (Austria)



2010 · Graz · Austria

Kammerchor des Musikgymnasiums Graz

Dirigent · *Conductor*: Thomas Perstling

Programm · *Programme*

1. John Farmer: Fair Phyllis I Saw
2. Anton Bruckner: Locus iste
3. Wolfgang Nening: Drei Miniaturen für gemischten Chor
4. Trad. Spiritual, arr. Albert Hosp: Go Down, Moses



1993 · Potsdam · Germany

Chor des Leibniz-Gymnasiums Potsdam

Dirigentin · *Conductor*: Katrin Krüger

Programm · *Programme*

1. John Rutter: The Lord Bless You and Keep You
2. Trad. Andalusia, arr. Dante Andreo: El vito
3. Felix Mendelssohn Bartholdy: Die Nachtigall
4. Rob & Ferdi Bolland, Falco, arr. John Pinter: Rock me, Amadeus

DONNERSTAG, 14. JULI 2011
THURSDAY, 14 JULY 2011



2008 · Skopje · Macedonia

DMBUC Ilija Nikolovski Luj

Dirigentin · Conductor: Ana Kostadinovska

Programm · Programme

1. Trad. Macedonia, arr. Dragan Šhuplevsky: Chae Shukarie
2. Orlando di Lasso: Super flumina Babylonis
3. Trad. Macedonia: Ajoe da se zememe
4. Trad. Macedonia, arr. Dragan Šhuplevsky: Rum dum dum



1977 · Valencia · Spain

Coral Stma. Trinidad de Valencia

Dirigentin · Conductor: Carmina Moreno Llabata

Programm · Programme

1. Christobal de Morales: Regina caeli
2. Franz Biebl: Ave Maria
3. Ludwig van Beethoven, arr. Mervyin Warren: Joyful, Joyful
4. Anders Edenroth: Chili con carne



14:00 Uhr · 2:00 p.m.

Stefaniensaal, congress | graz

Grand Prix of Choral Music

Wettbewerbskonzert 6 · *Competition Concert 6*

Kategorie 3: Frauenchöre

Category 3: Female Choirs

Jury: Christopher Eanes (USA), Michael Grohotolsky (Austria), Levente Gyöngyösi (Hungary), André de Quadros (USA/India), Ronald Smart (Australia), Ints Teterovskis (Latvia), Edgar Wolf (Austria)



1966 · Kroměříž · Czech Republic

Dívčí Pěvecký Sbor SPgŠ Kroměříž

Dirigent · *Conductor*: Jan Štěpánek

Programm · *Programme*

1. Bohuslav Martinů: Vynášení smrti / Špalíček
2. Giovanni Pierluigi da Palestrina: Pueri Hebraeorum
3. Miroslav Raichl: Amours
4. Bohuslav Martinů: Mořena, Mořena
5. Petr Eben: Gigue
6. Arr. Robert Murray Schafer: Miniwanka



1999 · Rīga · Latvia

Female Choir Balta

Dirigentin · *Conductor*: Māra Marnauza

Programm · *Programme*

1. David L. Brunner: Yo le canto todo el día
2. Ramiro Real: Ella
3. Robert Murray Schafer: Snowforms
4. Bob Chilcott: Making Waves
5. Jonas Tamulionis: Jura
6. Trad. Mexico, arr. Stephen Hatfield: Las amarillas

DONNERSTAG, 14. JULI 2011
THURSDAY, 14 JULY 2011



1992 · Jeju · Republic of Korea

Jeju Female Buddhist Chorus

Dirigent · *Conductor*: Chun Ki Lee

Programm · *Programme*

1. Tomas Luis da Victoria: O sacrum convivium
2. Tae Gyun Ham: Ka si ri
3. Chunki Lee: Young gu chun wha
4. Chang Up Seo: Banyabaramildashimkyung
5. Tae Gyun Ham: Yemac arari
6. Dong Jin Kim: Shin Arirang

14:30 Uhr · 2:30 p.m.

Orpheum

World Choir Championships

Meisterschaftsrunde · *Champions Round*

Kategorie 12: Vocal Jazz

Category 12: Vocal Jazz

Jury: Roberto Beccaria (Italy), Ronnie Kay Yen Cheng (China / Hong Kong), Erland Dalen (Norway), Kim Durr (USA), André van der Merwe (South Africa), Inès Reiger (Austria), Robert Sund (Sweden)

Caipifruta

Dirigentin · *Conductor*: Tracy Wei Wen Wong

Programm · *Programme*

1. Duke Ellington, arr. Berty Rice: Satin Doll
2. Richard Rodgers, arr. Liu Wei Chong: My Favourite Things
3. Marques Young: Guilty Room
4. George & Ira Gershwin, arr. Naomi Crellin: But not for Me



2008 · Kuala Lumpur · Malaysia


**WORLD CHOIR
CHAMPIONSHIPS**

Meisterschaftsrunde · *Champions Round*

WCC-C



14:50 Uhr · 2:50 p.m.

Orpheum

World Choir Championships

Meisterschaftsrunde · *Champions Round*

Kategorie 13: Vocal Pop

Category 13: Vocal Pop

Jury: Roberto Beccaria (Italy), Ronnie Kay Yen Cheng (China / Hong Kong), Erland Dalen (Norway), Kim Durr (USA), André van der Merwe (South Africa), Inès Reiger (Austria), Robert Sund (Sweden)



1999 · Zagreb · Croatia

Čarobna Frula

Dirigent · *Conductor*: Marijan Milić

Programm · *Programme*

1. Paul McCartney, John Lennon, arr. Marijan Milić:
You're Going to Lose That Girl
2. Paul McCartney, John Lennon, arr. Marijan Milić:
Here, There And Everywhere
3. Paul McCartney, John Lennon, arr. Marijan Milić:
Because
4. Paul McCartney, John Lennon, arr. Marijan Milić:
Ticket To Ride



2008 · Bremen · Germany

European Musical Academy Bremen

Dirigent · *Conductor*: Thomas Blaeschke

Programm · *Programme*

1. Freddie Mercury: Bohemian Rhapsody
2. Brian May: Somebody to Love
3. Arr. Mac Huff: 100 Years of Broadway (Medley)
4. Silvester Levay: Milch

DONNERSTAG, 14. JULI 2011

THURSDAY, 14 JULY 2011



1956 · Abyhøj · Denmark

Morten Boerup Choir

Dirigentin · Conductor: Alice Vestergaard

Programm · Programme

1. Andy Marve, arr. Alice Vestergaard:
Make You Happy
2. Diane Warren, arr. Alice Vestergaard:
Because You Loved Me
3. Elton John: Circle of Life
4. Trad. Spiritual: Ain't It Good



2008 · Kuala Lumpur · Malaysia

Caipifruta

Dirigentin · Conductor: Tracy Wei Wen Wong

Programm · Programme

1. John Lennon, Paul McCartney: Honey Pie
2. Arr. Darren Ong: Gemilang
3. Arr. Yeoh Chow Shern: Medley of Korean-Pop Hits
4. Arr. Tracy Wong: Forget You



2001 · Claremont · Australia

Methodist Ladies' College Chorale

Dirigent · Conductor: Aurelio Gallo

Programm · Programme

1. Ben E. King, Jerry Leiber, Mike Stoller, arr. Mac Huff:
Stand By Me
2. Elton John, arr. Craig Colvin: The Last Song
3. G. Berryman, arr. Philip Lawson: Fix You
4. Billy Joel, arr. Kirby Shaw: The Longest Time



16:00 Uhr · 4:00 p.m.

Stefaniensaal, congress | graz

Grand Prix of Choral Music

Wettbewerbskonzert 7 · Competition Concert 7

Kategorie 3: Frauenchöre

Category 3: Female Choirs

Jury: Christopher Eanes (USA), Michael Grohotolsky (Austria), Levente Gyöngyösi (Hungary), André de Quadros (USA/India), Ronald Smart (Australia), Ints Teterovskis (Latvia), Edgar Wolf (Austria)



2002 · Graz · Austria

Resurrexit

Dirigentin · Conductor: Sr. Maria-Regina Kaser

Programm · Programme

1. Günther Mittergradnegger, arr. Wolfgang Ziegler:
Is schon still uman See
2. Trad. Austria, arr. Wolfgang Ziegler:
Mei Schatz hat mi grüassn lassn
3. Jacobus Gallus: Pueri concinite
4. Franz Schubert: Gott meine Zuversicht
5. Herwig Reiter: Inschrift
6. Wolfgang Reisinger: Ave Maria

... und weitere qualifizierte Chöre
... and qualified choirs

DONNERSTAG, 14. JULI 2011
THURSDAY, 14 JULY 2011



GP-C

GRAND PRIX
OF CHORAL MUSIC

Wettbewerbskonzert · Competition Concert

18:00 Uhr · 6:00 p.m.

Stefaniensaal, congress | graz

Grand Prix of Choral Music

Wettbewerbskonzert 8 · *Competition Concert 8*

Kategorie 8: Folklore

Category 8: Folklore

Jury: Levente Gyöngyösi (Hungary), Hans Jaskulsky (Germany), Xiuyu Li (China), Lorenz Maierhofer (Austria), André de Quadros (USA/India), Ronald Smart (Australia), Alexander Solovyev (Russia)



1983 · Guangzhou, China

Wen De Chorus

Dirigent · *Conductor*: Miaohua Chen

Programm · *Programme*

1. Trad. China: Veges-picking Tune
2. Yida Zhang: Guess the Tune
3. Hongnian Yang: Sa ni shao nian tiao yue lai



1992 · Bijeljina · Bosnia-Herzegovina

Mješoviti Kamerni Hor Srbadija

Dirigentin · *Conductor*: Desanka Trakilović

Programm · *Programme*

1. Trad. Bosnia-Herzegovina: Ovce čuva deli Magdalena
2. Trad. Bosnia-Herzegovina: Marijo delo bela kumrijo
3. Trad. Bosnia-Herzegovina: Zasp'o Janko pod jablanom
4. Trad. Bosnia-Herzegovina: U selo
5. Trad. Bosnia-Herzegovina: Udade se Jagodo
6. Trad. Bosnia-Herzegovina: Zonke mori Zonke
7. Trad. Bosnia-Herzegovina: Igrale se delije
8. Trad. Bosnia-Herzegovina: Fatiše kolo vranjske devojkje



2004 · Riga · Latvia

LU FMF Jauktais Koris Aura

Dirigent · Conductor: Edgars Vitols

Programm · Programme

1. Ilona Rupaine: Gaismina ausa
2. Raimonds Pauls: Aiz upites jeri breca
3. Latvia Trad.: Gula meitina
4. Jevgenijs Ustinskovs: Kalabadi galdinami?
5. Janis Cimze: Tek saulite tecedama
6. Artūrs Maskats: Janu dziesma



1999 · Zagreb · Croatia

Čarobna Frula

Dirigent · Conductor: Marijan Milić

Programm · Programme

1. Ivan Matetić Ronjgov: Vrbniče nad morem
2. Marijan Milić: Zvira voda
3. Trad. Croatia, arr. Marijan Milić: Tu za repu, tu za len
4. Slavko Zlatić: Varijacije na narodnu temu
5. Trad. Croatia, arr. Marijan Milić: Vuprem oči
6. Trad. Croatia, arr. Marijan Milić: Grad se beli
7. Trad. Croatia, arr. Marijan Milić: Lepe ti je zagorje zelene
8. Emil Cossetto: Tri narodne

DONNERSTAG, 14. JULI 2011
THURSDAY, 14 JULY 2011

19:30 Uhr · 7:30 p.m.

Orpheum

Grand Prix of Choral Music

Wettbewerbskonzert 10 · *Competition Concert 10*

Kategorie 7: Vocal Pop & Vocal Jazz, Gospel & Spiritual
Category 7: Vocal Pop & Vocal Jazz, Gospel & Spiritual

Jury: Roberto Beccaria (Italy), Ronnie Kay Yen Cheng (China / Hong Kong), Erland Dalen (Norway), Kim Durr (USA), André van der Merwe (South Africa), Inés Reiger (Austria), Robert Sund (Sweden)


GP-C
**GRAND PRIX
OF CHORAL MUSIC**

Wettbewerbskonzert · *Competition Concert*



1972 · Umeå · Sweden

Kammarkören Sångkraft

Dirigent · *Conductor*: Leif Åkesson

Programm · *Programme*

1. Count Basie, arr. Peter Karlsson: Good Bait
2. Bill Evans, arr. Peter Karlsson: Monicas vals
3. Carroll Coates, arr. Gene Puerling: London by Night
4. Freddie Mercury, arr. Roddy Williams: Bohemian Rhapsody
5. John Lennon, Paul Mc Cartney: Fool on the Hill
6. Trad. Spiritual, arr. Mark Kibble: Get Away Jordan



1992 · Londrina-Paraná · Brazil

Grupo Chorus

Dirigentin · *Conductor*: Tania Silveira

Programm · *Programme*

1. George & Ira Gershwin: Medley Gershwin - Opening
2. Jayme Silva, Neuza Teixeira: O Pato
3. Richard Rodgers, Oscar Hammerstein II: The Sound of Music
4. Tom Jobim: Águas de Março
5. Tom Jobim, Vinicius de Moraes: Insensatez
6. George & Ira Gershwin: Someone to Watch Over Me
7. Tom Jobim, Newton Mendonça: Samba de uma nota só
8. Tom Jobim: Samba do avião
9. George & Ira Gershwin: Medley Gershwin - Fascinating Rhythm, I Got Rhythm
10. Marvin Hamlisch, Edward Kleban: A Chorus Line - One



2003 · Abyhøj · Denmark

Skanderborg Girls Choir

Dirigentin · *Conductor*: Alice Vestergaard

Programm · *Programme*

1. Paul Desmond: Take Five
2. Mikkel Søltøft: Strange Fruit
3. Morten Kjær, Niels Nørgård: I Australien
4. Leonard Cohen, arr. Jens Johansen: Hallelujah
5. Eric Tagg, arr. Morten Garnæs: Mr. Briefcase
6. Mel Leven, arr. Kirby Shaw: Cruella de Vil



1999 · Plock · Poland

Positive Vibrations

Dirigent · *Conductor*: Robert Majewski

Programm · *Programme*

1. Bobby Troup: Route 66
2. Burton Lane, arr. Paris Rutherford: Old Devil Moon
3. Clarence Bassett, arr. Steve Zegree: Trickle, Trickle
4. Paul Desmond, arr. Kirby Shaw: Take Five
5. Ben Oakland, arr. Kirby Shaw: Java Jive
6. Joseph Kosma, arr. Paris Rutherford:
Autumn Leaves (Les Feuilles Mortes)



1999 · Jakarta Utara · Indonesia

Elfa's Singers

Dirigent · *Conductor*: Angga Kajar Prayudha

Programm · *Programme*

1. Arr. Elfa Secioria: Just in Time / The Best Is Yet to Come
2. Arr. Elfa Secioria: That's Entertainment / Singing In the Rain
3. Arr. Elfa Secioria: Burt Bacharach Pieces
4. Arr. Elfa Secioria: Jobim and Mendes
5. Arr. Elfa Secioria: Let's Jive Parade
6. Arr. Elfa Secioria: Earth, Wind and Fire

... und weitere qualifizierte Chöre
... and qualified choirs

DONNERSTAG, 14. JULI 2011
THURSDAY, 14 JULY 2011

20:00 Uhr · 8:00 p.m.

Stefaniensaal, congress | graz

Grand Prix of Choral Music

Wettbewerbskonzert 9 · Competition Concert 9

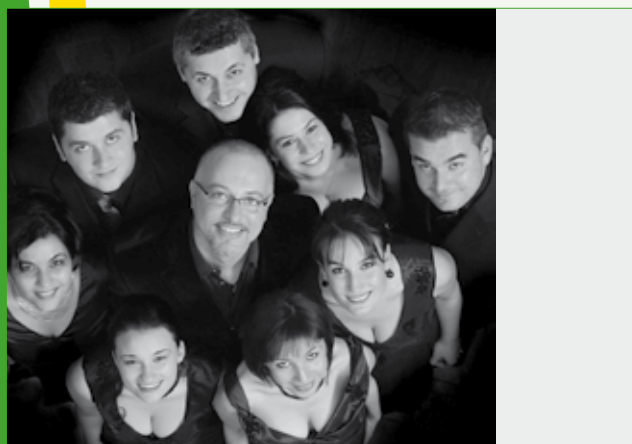
Kategorie 8: Folklore

Category 8: Folklore

Jury: Levente Gyöngyösi (Hungary), Hans Jaskulsky (Germany), Xiuyu Li (China), Lorenz Maierhofer (Austria), André de Quadros (USA/India), Ronald Smart (Australia), Alexander Solovyev (Russia)


GP-C
**GRAND PRIX
OF CHORAL MUSIC**

Wettbewerbskonzert · Competition Concert



1999 · Bucharest · Romania

Grupul Vocal Acapella

Dirigent · Conductor: Horia George Miron

Programm · Programme

1. Adrian Popp: Vine hulpe di la munte
2. Anton Pann: Bordeiaș, bordei, bordei
3. Alexandru Pascanu: Chindia
4. Tudor Jadar: Mă lui lui
5. Sigismund Todutá: Yoc



1999 · Yuecheng · China

Yueqing City Choir

Dirigent · Conductor: Huang Zuobo

Programm · Programme

1. Xiaobing Zheng: Dui niao
2. Peicheng Dong: Bai niao chao feng
3. Zhuo Ma: Bei jing de jin shan shang
4. Yong Hu: Yang du du shou jin san dao dao lan
5. Zuobo Huang: Pao ge
6. Yida Zhang: Bian hua lan xiao jing



2003 · Loja, Seja Area · Latvia

Mixed Choir „Sēja“

Dirigent · *Conductor*: Kaspars Ādamsons

Programm · *Programme*

1. Trad. Latvia: Pavasara mūzika
2. Trad. Latvia: Timsā mani tautys veda
3. Trad. Latvia: Ik rudeni valodiņa
4. Trad. Latvia: Sēju vēju
5. Trad. Latvia: Aizej, lietņ
6. Trad. Latvia: Es neiešu tautiņāsi



1972 · Plovdiv · Bulgaria

Academic Folk Choir

Dirigent · *Conductor*: Kostadin Buradzhiev

Programm · *Programme*

1. Krasimir Kyurktchiyski: Bre, Petrunko
2. Krasimir Kyurktchiyski: Pladnina preyoda
3. Nikolay Stoykov: Madrigal
4. Stefan Mutafchiev: Proletni pesni
5. Ivan Spasov: Ayshinko, pilya sherano
6. Stefan Mutafchiev: Oy, shope, shope
7. Ivan Spasov: Hubava mavruda

... und weitere qualifizierte Chöre
... and qualified choirs

DONNERSTAG, 14. JULI 2011
THURSDAY, 14 JULY 2011

Begegnungskonzerte · Friendship Concerts

16:00 Uhr · 4:00 p.m.

Landhaushof

(bei Schlechtwetter Saal Steiermark, congress | graz ·
in case of bad weather conditions Saal Steiermark, congress | graz)

Gemeinsames Singen & Begegnungskonzert ***Singing together & Friendship Concert***

Freier Eintritt · *free of charge*

16:00 Uhr · 4:00 p.m.

Murpark

Begegnungskonzert ***Friendship Concert***

Freier Eintritt · *free of charge*

19:00 Uhr · 7:00 p.m.

Steiermark · Styria

Begegnungskonzerte in der Steiermark ***Friendship Concerts in Styria***

eine Veranstaltung vom Verein „Kultur-Land-Leben“

Straden
Lannach

Ticketpreise · *Ticket prices:*

€ 10,- (Vorverkauf · *advance sale*) | € 12,- (Abendkasse · *box office*) |
€ 5,- (Kinder bis 15 Jahre · *children up to 15 years*)



Gemeinsames Singen · *Singing together*



Galakonzerte · *Gala Concerts*

19:30 Uhr · 7:30 p.m.

Landhaushof

(bei Schlechtwetter Saal Steiermark, congress | graz ·
in case of bad weather conditions Saal Steiermark, congress |graz)

Galakonzert mit internationalen Chören *Gala Concert with international choirs*

Youth Chamber Choir „Laudamus“, Rußland · *Russia*
 junge-stimmen-schweinfurt, Deutschland · *Germany*
 Peking University Students Choir, China · *China*

19:30 Uhr · 7:30 p.m.

Minoritensaal

Galakonzert der Internationalen Chorakademie „in terra pax“ und des Chores Female Choir Balta (Lettland) · *Concert of the International Choir* *Academy “in terra pax” and the choir Female Choir Balta (Lettland)*



„in terra pax“

FREITAG, 15. JULI 2011
FRIDAY, 15 JULY 2011



WCC-C

**WORLD CHOIR
CHAMPIONSHIPS**

Meisterschaftsrunde · *Champions Round*

10:00 Uhr · 10:00 a.m.

Saal Steiermark, congress | graz

World Choir Championships

Meisterschaftsrunde · *Champions Round*

Kategorie 5: Gemischte Jugendchöre

Category 5: Mixed Youth Choirs

Jury: Kim Durr (USA), André van der Merwe (South Africa), André de Quadros (USA / India), Inés Reiger (Austria), Robert Sund (Sweden), Ints Teterovskis (Latvia), Jonathan Velasco (Philippines)



1987 · Heidelberg · Germany

Kammerchor des Kurfürst Friedrich Gymnasium Heidelberg

Dirigent · *Conductor*: Werner Glögger

Programm · Programme

1. Heinrich Schütz: Es ist erschienen die heilsame Gnade Gottes
2. Eric Whitacre: A Boy and a Girl
3. Henk Badings: La complainte des âmes
4. Robert Murray Schafer: Miniwanka



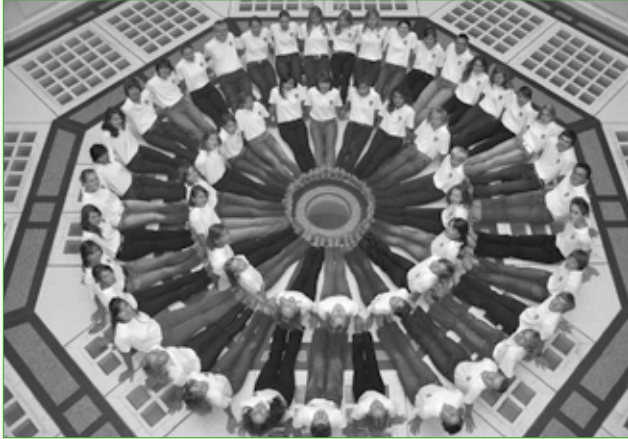
1961 · Zrenjanin · Serbia

Mixed Youth Choir of the Music School „Josif Marinković“

Dirigentin · *Conductor*: Zorica Kozlovacki

Programm · Programme

1. Branko Stark: Ipaphonia
2. Morten Lauridsen: Les Chansons des Roses - 5. Dirait-on
3. Eric Whitacre: Animal Crackers II
4. Dragana Veličković: Golema č'čkalica



1995 · Graz · Austria

Singakademie Graz

Dirigentin · *Conductor*: Maria Fürntratt

Programm · *Programme*

1. Ward Swingle: Pastime With Good Company
2. Lorenz Maierhofer: The Spirit of the Drum
3. Augustin Kubizek: Memento homo
4. Trad. Polynesia, arr. Stephen Hatfield: Ka hia manu



1838 · Novi Sad · Serbia

Mešoviti Hor Gimnazije Jovan Jovanović Zmaj

Dirigentin · *Conductor*: Jasmina Nešković

Programm · *Programme*

1. Stevan Mokrajnac: V Rukovet
2. György Orbán: Mundi renovatio
3. Lucien Posman: Omittamus štrudia
4. Milorao Kuzmanović: Trojanac



1992 · Shanghai · China

Shanghai ShiBei Middle School Choir

Dirigentin · *Conductor*: Shanyun Qi

Programm · *Programme*

1. Xiaogeng Liu: Go Home
2. Johann Sebastian Bach, arr. Ward Swingle:
Organ Fugue BWV578
3. Nikolay Rimsky-Korsakov, arr. Ward Swingle:
Flight of the Bumble Bee
4. Zaiyi Lu: On the 18th Birthday Party

FREITAG, 15. JULI 2011
FRIDAY, 15 JULY 2011



WORLD CHOIR
CHAMPIONSHIPS

Meisterschaftsrunde · *Champions Round*

WCC-C

10:30 Uhr · 10:30 a.m.

Stefaniensaal, congress | graz

World Choir Championships

Meisterschaftsrunde · *Champions Round*

Kategorie 3: Gleichstimmige Jugendchöre

Category 3: Youth Choirs of Equal Voices

Jury: Roberto Beccaria (Italy), Christopher Eanes (USA), Daud Kosasih (Indonesia), Xiuyu Li (China), Lorenz Maierhofer (Austria), Ronald Smart (Australia), Alexander Solovyev (Russia)



1961 · Zrenjanin · Serbia

Girls Choir of the Music School „Josef Marinkovic“

Dirigentin · *Conductor*: Zorica Kozlovacki

Programm · *Programme*

1. Petar Ljohdev: Ergen deda
2. Dušan Maksimović: Ljubavna pesma
3. Eric Whitacre: The Seal Lullaby
4. Dragana Veličković: A'be! Da'be! Zum!



1966 · Kroměříž · Czech Republic

Dívčí Pěvecký Sbor SPgŠ Kroměříž

Dirigent · *Conductor*: Jan Štěpánek

Programm · *Programme*

1. Zdeněk Lukáš: Quot sunt apes
2. Javier Busto: Salve Regina
3. Baldassare Donati: Gagliarda
4. Věroslav Neumann: Lamento di Arianna



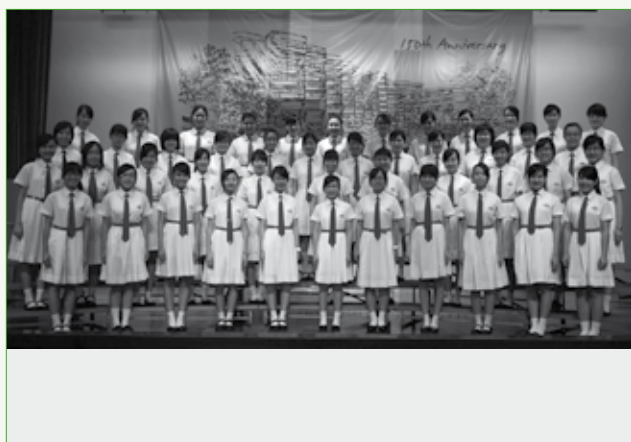
2001 · Perth · Australia

Methodist Ladies' College Chorale

Dirigent · *Conductor*: Aurelio Gallo

Programm · *Programme*

1. Stephen Leek: Ngana
2. Anders Endenroth: Bumble Bee
3. Josh Groban: Lullaby
4. Giovanni Pierluigi da Palestrina, arr. Kenneth E. Runkel: Ascendit Deus



Hong Kong · China/Hongkong SAR

Sacred Heart Canossian College Choir

Dirigentin · *Conductor*: Renie Sinn

Programm · *Programme*

1. Trad. China, arr. Liang-Zhen Zhu: Mo-Li-Hua (Jasmine Flower)
2. Norman Dello Joio: A Jubilant Song
3. Jaakko Mäntyjärvi: Pseudo-Yoik Lite
4. Yida Zhang: Cai-Cha (Tea Picking)



1996 · Praha · Czech Republic

Zvonky Praha

Dirigentin · *Conductor*: Jarmila Novenková

Programm · *Programme*

1. Bob Chilcott: A Little Jazz Mass
2. Ilja Hurník: V širém poli
3. Oldřich Halma: Vrt' sa, děvča
4. Otmar Mácha: Hymnus (A Little Cantata)

FREITAG, 15. JULI 2011
FRIDAY, 15 JULY 2011



2000 · Grodzisk Mazowiecki · Poland

Grodziski Chór Bogorya

Dirigent · *Conductor*: Marcin Lukasz Mazur

Programm · *Programme*

1. Józef Świder: Jubilate Deo
2. Andrzej Hundziak: Ene Due
3. Claudio Monteverdi: Angelus ad pastores ait
4. Romuald Twardowski: Ptak

14:00 Uhr · 2:00 p.m.

Stefaniensaal, congress | graz

Grand Prix of Choral Music

Wettbewerbskonzert 11 · *Competition Concert 11*

Kategorie 8: Folklore

Category 8: Folklore

Jury: Hans Jaskulsky (Germany), Levente Gyöngyösi (Hungary), Xiuyu Li (China), Lorenz Maierhofer (Austria), André de Quadros (USA / India), Ronald Smart (Australia), Alexander Solovyev (Russia)

GP-C

**GRAND PRIX
OF CHORAL MUSIC**

Wettbewerbskonzert · *Competition Concert*



1992 · Londrina-Paraná · Brazil

Grupo Chorus

Dirigentin · *Conductor*: Tania Silveira

Programm · *Programme*

1. Sinhô: Jura
2. Zequinha De Abreu: Tico-Tico no Fubá
3. Dorival Caymmi: Vatapá
4. Chico Buarque de Hollanda: Carolina
5. Joaquim Callado, Catulo da Paixão Cearense: Flor amorosa
6. Billy Blanco: Pistão de Gafieira
7. Herivelto Martins, Roberto Roberti: Isaura
8. Luiz Antonio, Jota Junior: Lata d'água
9. Waldir Azevedo: Brasileirinho

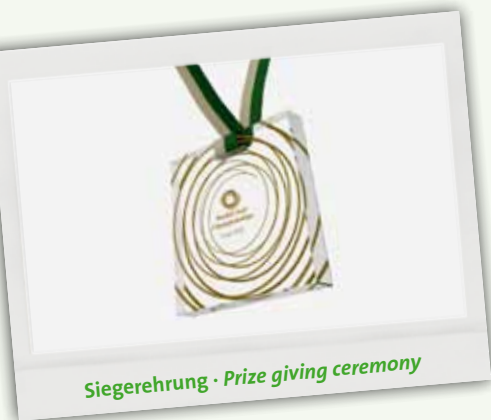
... und weitere qualifizierte Chöre
... *and qualified choirs*

WCC-Q

WCC-C

GP-Q

GP-C



Siegerehrung · Prize giving ceremony

16:00 Uhr · 4:00 p.m.

Stefaniensaal, congress | graz

Siegerehrung 2

Prize giving ceremony 2

World Choir Championships

Kategorien · Categories: 12, 13

Grand Prix of Choral Music

Kategorien · Categories: 3, 5, 7, 8

FREITAG, 15. JULI 2011
FRIDAY, 15 JULY 2011

Begegnungskonzerte · Friendship Concerts

14:00 Uhr · 2:00 p.m.

Murpark

Freier Eintritt · free of charge

Begegnungskonzert Friendship Concert

Freier Eintritt · free of charge

16:00 Uhr · 4:00 p.m.

Landhaushof

(bei Schlechtwetter Saal Steiermark, congress | graz ·
in case of bad weather conditions Saal Steiermark, congress | graz)

Gemeinsames Singen & Begegnungskonzert Singing together & Friendship Concert

Freier Eintritt · free of charge



Gemeinsames Singen · Singing together



sing 2gether

Ticketpreise · Ticket prices:

Galakonzerte – Gala Concert

FilmHarmony

€ 69,-/49,-/29,-

€ 55,-/39,-/23,-*

€ 35,-/25,-/15,-**

€ 10,-***

Infos: Umschlaginnenseite · inside front cover

WCC-Q

WCC-C

GP-Q

GP-C



Galakonzerte · Gala Concerts

19:30 Uhr · 7:30 p.m.

stadthalle | graz

FilmHarmonie – eine multimediale, chorsinfonische Filmmusik-Show FilmHarmony – a multimedial, choral-symphonic movie soundtrack show

- R. Strauss: Also sprach Zarathustra - 2001: **Odyssee im Weltraum** · *A Space Odyssey*
- R. Wagner: Walkürenritt - **Apocalypse Now**
- Mozart-Medley - **Amadeus**
- J. Sibelius: Finlandia - **Stirb langsam 2** · *Die Hard 2*
- J. Adams: Short Ride on a Fast Machine - **Baraka**
- E. Elgar: Enigma Variationen - Nimrod - **Australia**
- E. Morricone - arr. G. di Giuseppe: I remember the West - **Spiel mir das Lied vom Tod** · *Once Upon a Time in the West*
- P. I. Tschaikowsky: Ouvertüre Solennelle "1812" - **V wie Vendetta** · *V for Vendetta*
- J. Williams: **Star Wars**
- J. Horner: **Titanic**
- J. Williams: **Harry Potter**
- E. John – arr. G. Werner: Can you feel the Love Tonight - **Der König der Löwen** · *The Lion King*
- M. Kamen: **Robin Hood**
- J. Williams: **Indiana Jones**
- L. Cohen - arr. G. Werner: Halleluja - **Shrek**
- J. Williams: **Jurassic Park**
- Vangelis – arr. R. Tomsits: **1492**
- H. Zimmer - arr. G. Werner: **Kopano – Tränen der Sonne** · *Tears of the Sun*
- K. Badelt – arr. T. Ricketts: **Fluch der Karibik** · *Pirates of the Caribbean*

Mitwirkende · Participants

Internationaler Show-Chor · International Show Choir:

CantAnima – Landesjugendchor Steiermark,

Singakademie Graz - Österreich · *Austria*

Comenius Choir – Polen · *Poland*;

Kammarkören Sångkraft – Schweden · *Sweden*

Pro Cantu Youth Choir – Südafrika · *South Africa*

Dohnányi Orchestra Budafok, Ungarn · Hungary

Dirigent · Conductor: Gábor Hollerung



© Balázs Meresz

Dohnányi Orchestra Budafok

SAMSTAG, 16. JULI 2011

SATURDAY, 16 JULY 2011

10:00 Uhr · 10:00 a.m.

Stefaniensaal, congress | graz

Grand Prix of Choral Music

Wettbewerbskonzert 12 · Competition Concert 12

Kategorie 2: Jugendchöre

Category 2: Youth Choirs

Jury: Xiuyu Li (China), Lorenz Maierhofer (Austria), André van der Merwe (South Africa), André de Quadros (USA / India), Alexander Solovyev (Russia), Robert Sund (Sweden), Ints Teterovskis (Latvia), Jonathan Velasco (Philippines)

GP-C



**GRAND PRIX
OF CHORAL MUSIC**

Wettbewerbskonzert · Competition Concert



2001 · Perth · Australia

Methodist Ladies' College Chorale

Dirigent · Conductor: Aurelio Gallo

Programm · Programme

1. Giovanni Pierluigi da Palestrina, arr. Alice Humphries: Adoramus te, Christe
2. Freddie Mercury: Bohemian Rhapsody
3. Glenn L. Rudolph: The Dream Isalah Saw
4. Tom Snow, arr. Paul Millard: We Are One
5. Andrew Lloyd Webber, arr. Mark Brymer: Pie Jesu
6. Leonard Cohen, arr. Philip Lawson: Hallelujah



2005 · Jablonec Nad Nisou · Czech Republic

Iuventus, Gaude!

Dirigent · Conductor: Tomas Pospisil

Programm · Programme

1. Georg Friedrich Händel: Messiah - Hallelujah
2. Petr Eben: Sarabande, Gigue
3. Zdeněk Lukáš: Gaudete et exsultate, op. 289
4. Jaakko Mäntyjärvi: El Hambo
5. Zoltán Kodály: Túrót észik a cigány
6. Trad. Spiritual, arr. Moses Hogan: My Soul's Been Anchored in the Lord



2003 · Abyhøj · Denmark

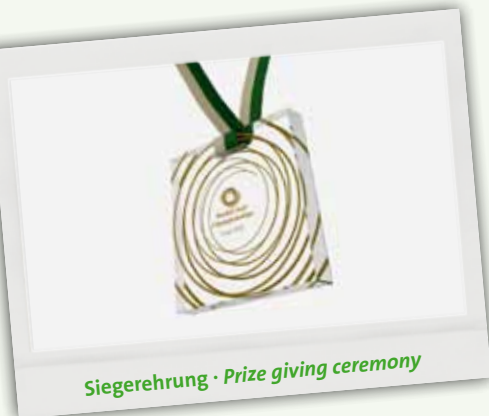
Skanderborg Girls Choir

Dirigentin · *Conductor*: Alice Vestergaard

Programm · *Programme*

1. Trad. Latin, arr. Brad Printz: Benedicamus Domino
2. Trad. Lebanon, arr. Stephen Hatfield: Ya Faraoule
3. Ko Matsushita: Ave Regina coelorum
4. Zoltán Kodály: Ave Maria
5. Zoltán Kodály: Ének Szent István királyhoz
6. Trad. Africa, arr. Stephen Hatfield: African Celebration

... und weitere qualifizierte Chöre
... *and qualified choirs*



13:00 Uhr · 1:00 p.m.

Stefaniensaal, congress | graz

Siegerehrung 3

Prize giving ceremony 3

World Choir Championships

Kategorien · *Categories*: 3, 5

Grand Prix of Choral Music

Kategorie · *Categorie*: 2

SAMSTAG, 16. JULI 2011
SATURDAY, 16 JULY 2011

Begegnungskonzerte · Friendship Concerts



11:00 Uhr · 11:00 a.m.

Murpark

Begegnungskonzert Friendship Concert

Freier Eintritt · free of charge



16:00 Uhr · 4:00 p.m.

Landhaushof

(bei Schlechtwetter Saal Steiermark, congress | graz ·
in case of bad weather conditions Saal Steiermark, congress |graz)

Begegnungskonzert mit Steirischer Blaskapelle (MV Liebenau) und Chören · Friendship Concert with Styrian Brass Band (MV Liebenau) and choirs

Freier Eintritt · free of charge

19:00 Uhr · 7:00 p.m.

Steiermark · Styria

Begegnungskonzerte in der Steiermark Friendship Concerts in Styria

eine Veranstaltung vom Verein „Kultur-Land-Leben“

Kornberg: Zotter Schokoladen Manufaktur · Zotter Chocholate Factory

Ticketpreise · Ticket prices:

€ 10,- (Vorverkauf · advance sale) | € 12,- (Abendkasse · box office) |
€ 5,- (Kinder bis 15 Jahre · children up to 15 years)

sing gether

Ticketpreise · Ticket prices:
Abschlusskonzert · Closing Concert
30,- | € 20,-* | € 18,-**
Infos: Umschlaginnenseite · inside front cover

WCC-Q

WCC-C

GP-Q

GP-C



Abschlusskonzert · Closing Concert

19:30 Uhr · 7:30 p.m.

Stefaninesaal, congress | graz

Abschlusskonzert · Closing Concert

Mitwirkende · Participants:

Methodist Ladies' College Symphony Orchestra, Australien · Australia

Methodist Ladies' College Chorale, Australien · Australia

Teilnehmerchöre der WCC und des GP · Participating choirs of the WCC and GP



Methodist Ladies' College Symphony Orchestra

SONNTAG, 17. JULI 2011
SUNDAY, 17 JULY 2011

Begegnungskonzerte · *Friendship Concerts*

16:00 Uhr · 4:00 p.m.

Steiermark · *Styria*

Begegnungskonzert in der Steiermark
Friendship Concert in Styria

eine Veranstaltung vom Verein „Kultur-Land-Leben“

Markt Hartmannsdorf

Ticketpreise · *Ticket prices:*

€ 10,- (Vorverkauf · *advance sale*) | € 12,- (Abendkasse · *box office*) |

€ 5,- (Kinder bis 15 Jahre · *children up to 15 years*)



sing  gether

FESTIVALGRUPPEN
FESTIVAL GROUPS

FESTIVALGRUPPEN

FESTIVAL GROUPS



Volksliedchor Altaussee

Dirigenten · *Conductors*: Monika Langanger, Robert Koller
Österreich · *Austria*



Ensemble Incredible

Österreich · *Austria*



Landesjugendchor Wien

Dirigent · *Conductor*: Michael Grohotolsky
Österreich · *Austria*



Landesjugendchor Tirol

Dirigent · *Conductor*: Oliver Felipe- Armas
Österreich · *Austria*



Voices - Landesjugendchor Vorarlberg

Dirigent · *Conductor*: Oskar Egle
Österreich · *Austria*



Chor Musik-Graz

Dirigentin · *Conductor*: Mirjana Anastasijevic
Österreich · *Austria*

FESTIVALGRUPPEN

FESTIVAL GROUPS



Methodist Ladies' College Jazz Band

Dirigent · *Conductor*: Aurelio Gallo
Australien · *Australia*



Methodist Ladies' College Symphony Orchestra

Dirigent · *Conductor*: Aurelio Gallo
Australien · *Australia*



Girls Choir „Raniza“

Dirigent · *Conductor*: Viktor Maslennikov
Belarus · *Belarus*



Epilogi Youth Choir

Dirigentin · *Conductor:* Angelina Nicolaidou-Spanou
Zypern · *Cyprus*



in terra pax

Dirigent · *Conductor:* Jean Baptiste Bertrand
Frankreich · *France*



The Venus Choir of Tunxilu Primary School Hefei

Dirigent · *Conductor:* Yun Wang
China · *China*

FESTIVALGRUPPEN

FESTIVAL GROUPS



Beijing No. 5 Middle School Branch School

Dirigent · *Conductor*: Shao Shi
China · *China*



Muški Vokalni Sastav Gimnazije 'Jovan Jovanović Zmaj'

Dirigent · *Conductor*: Miloš Trujić
Serbien · *Serbia*



Lira – Abakan

Dirigentin · *Conductor*: Nina Shekeryk
Russland · *Russia*



Poy, Friend!

Dirigentin · *Conductor:* Galina Gilenova
Russland · *Russia*



Mixed Choir of Conservatory of Jan Levoslav Bella

Dirigentin · *Conductor:* Miroslava Matisova
Slowakei · *Slovakia*



Eszterházy Károly Főiskola Vegyeskara

Dirigent · *Conductor:* Sándor Kabdebó
Ungarn · *Hungary*

FESTIVALGRUPPEN

FESTIVAL GROUPS



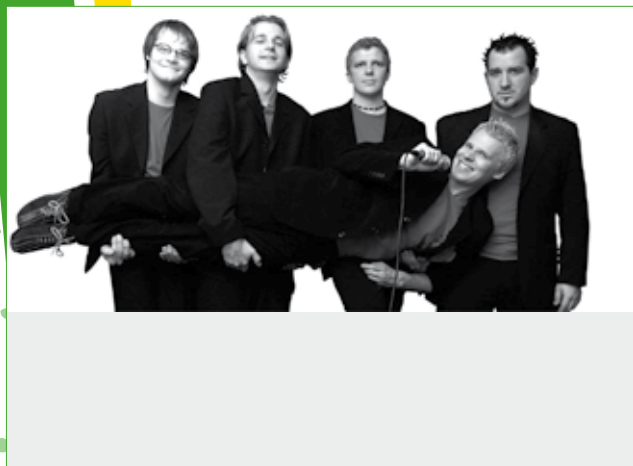
Vox Art'is

Dirigent · *Conductor*: Bogdan Cojocariu
Rumänien · *Romania*



Landesjugendchor Oberösterreich

Dirigent · *Conductor*: Alexander Koller
Österreich · *Austria*



OISVOICE

Österreich · *Austria*



1st Xinghai Prize International Choir Championships, Guangzhou China

首届中国（广州）星海国际合唱锦标赛

1- 7 October 2012

ORGANIZER: GUANGZHOU (CHINA), INTERKULTUR (GERMANY)

主办方：中国广州·国际文化交流基金会（德国）

www.interkultur.com

www.interkultur.com.cn

INDEX DER TEILNEHMER

INDEX OF THE PARTICIPANTS

sing  2 gether





INDEX DER TEILNEHMER

INDEX OF THE PARTICIPANTS

Land · Country

Chor · Choir

Kategorie · Category

Seite · Page

Australia

Methodist Ladies' College Barbershop	WCC-Q (13)	90
Methodist Ladies' College Chorale	WCC-C (3,13), GP-C (2)	98, 111, 116
Methodist Ladies' College Jazz Band	Festival	124
Methodist Ladies' College Symphony Orchestra	Festival	124

Austria

CantAnima - Landesjugendchor Steiermark	WCC-C (9), GP-C (5)	71, 80
Chor „Pro Musica“ Mooskirchen	GP-C (5, 6)	64, 82
Chor Musik-Graz	Festival	123
Ensemble Incredible	Festival	122
Graz Gospel Chor	GP-Q (7)	79
Kammerchor des Musikgymnasium Graz	WCC-Q (5)	93
Landesjugendchor Oberösterreich	Festival	128
Landesjugendchor Tirol	Festival	123
Landesjugendchor Wien	Festival	122
Oberstufenchor des Borg Dreihackengasse	WCC-Q (3)	87
OISVOICE	Festival	
Resurrexit	GP-C (3)	99
Singakademie Graz	WCC-C (5), GP-C (1)	62, 109
Singschul' der Oper Graz	WCC-Q (2)	43
Voices – Landesjugendchor Vorarlberg	Festival	123
Volksliedchor Altaussee	Festival	122

Belarus

Belaya Rusiya	GP-Q (3, 8)	75, 76
Clear Voices Choir	WCC-Q (3, 10)	46, 86
Girls Choir „Raniza“	Festival	124

Bosnia-Herzegowina

Mješoviti Kamerni Hor Srbadija	GP-C (5, 8)	83, 100
--------------------------------	-------------	---------

Brazil

Grupo Chorus	GP-C (7, 8)	102, 112
--------------	-------------	----------

Bulgaria

Academic Folk Choir	GP-C (8)	105
---------------------	----------	-----

Land · Country

Chor · Choir

Kategorie · Category

Seite · Page

China

Beijing No. 5 Middle School Branch School	Festival	126
Beijing No. 56 Middle School Choir	WCC-Q (2)	44
Dong Feng Dong Road Primary School Choir	WCC-Q (1)	40
Fudan-Vanke Experimental Private School Children's Choir	WCC-Q (1)	39
Golden Bell Chorus Chongqing	GP-Q (3)	76
Peking University Students Choir	WCC-Q (9, 11)	58, 61
QingDao Broadcasting TV Children's Choir	WCC-Q (1)	38
QingDao Broadcasting TV Children's Choir – Xiang Jiang Road 1 st Primary School	WCC-Q (1)	40
Rainbow Choir	WCC-Q (1)	39
Shanghai ShiBei Middle School Choir	WCC-C (5)	109
The Venus Choir of Tunxilu Primary School Hefei	Festival	125
Wen De Chorus	GP-C (8)	100
Xiamen Gulangyu Youth Chorus	WCC-Q (1)	40
Xinghai Conservatory of Music Victoria Show Choir	WCC-Q (12, 13) WCC-C (14)	72, 89, 91
Yueqing City Choir	GP-C (8)	104

China/Hongkong SAR

Sacred Heart Canossian College Choir	WCC-C (3)	111
--------------------------------------	-----------	-----

Chinese Taipei

Taipei Fuhsing Private School Choir	WCC-Q (2)	43
Taipei Philharmonic Children's Choir	WCC-Q (2, 14)	44, 69

Croatia

Čarobna Frula	WCC-C (13), GP-C (8)	97, 101
Children's Choir of Josip Hatze's Music School	WCC-Q (2)	44
Vox Animae	WCC-C (9, 10)	55, 70

Cyprus

Epilogi Youth Choir	Festival	125
---------------------	----------	-----

Czech Republic

Abbellimento	WCC-C (7, 10)	55, 77
Domino	WCC-Q (1)	38

INDEX DER TEILNEHMER

INDEX OF THE PARTICIPANTS

Land · Country

Chor · Choir

Kategorie · Category

Seite · Page

Dívčí Pěvecký Sbor SPgŠ Kroměříž	WCC-C (3), GP-C (3)	95, 110
Iuventus, Gaude!	WCC-C (10), GP-C (2)	54, 116
Musica e Danza	WCC-Q (14)	69
Zvonky Praha	WCC-C (3)	111

Denmark

Morten Boerup Choir	WCC-C (2, 13)	53, 98
Skanderborg Girls Choir	GP-C (2, 7)	103, 117

Estonia

Youth Children's Choir of Musamari Choral School	WCC-C (1)	50
--	-----------	----

France

in terra pax	Festival	125
--------------	----------	-----

Germany

Chor des Leibniz-Gymnasiums Potsdam	WCC-Q (5)	93
European Musical Academy Bremen	WCC-C (13)	97
junge-stimmen-schweinfurt	WCC-Q (3)	88
Kammerchor des Kurfürst Friedrich Gymnasium Heidelberg	WCC-C (5)	108

Hungary

Cantarella	GP-Q (3)	77
Eszterházy Károly Főiskola Vegyeskara	Festival	127
Lautitia Gyermekkar	WCC-C (2)	52
Lautitia Ifjúsági Vegyeskar	WCC-Q (9)	61
Szent Mór Iskolaközpont Női Kamarakórusa	WCC-Q (3)	87
Szent Mór Iskolaközpont Vegyeskara	WCC-Q (10)	45
Vörösmarty Girls' Choir	WCC-Q (3)	88

India

Bombay Cambridge School Choir	WCC-Q (2)	43
-------------------------------	-----------	----

Indonesia

Elfa's Singers	GP-C (7)	103
----------------	----------	-----

Latvia

Female Choir Balta	GP-C (3, 6)	63, 95
--------------------	-------------	--------

Land · Country

Chor · Choir

Kategorie · Category

Seite · Page

LU FMF Jauktais Koris Aura
Mixed Choir „Sēja“

GP-C (5, 8)
GP-C (5, 8)

82, 101
81, 105

Macedonia

DMBUC Ilija Nikolovski Luj
Zhensky Kamen Khor „Sv. Zlata Meglenska“

WCC-Q (5)
WCC-C (7, 10, 14)

94
57, 72, 78

Malaysia

Caipifruta

WCC-C (12, 13)

96, 98

Poland

Comenius Choir
Grodziski Chór Bogorya
Positive Vibrations
Vox Juventutis

WCC-C (9, 10)
WCC-C (3, 11)
GP-C (7)
WCC-Q (13)

56, 71
68, 112
103
91

Republic of Korea

Jeju Female Buddhist Chorus

GP-C (3)

96

Romania

Acoustic Choir
Grupul Vocal Acapella
Melos Choir
Vlăstarele Orăștiei
Vox Art'is

GP-Q (5, 6)
GP-C (6, 8)
WCC-C (10)
WCC-C (2, 10, 14)
Festival

41, 42
64, 104
54
51, 56, 73
128

Russia

Baikal Khor
Choir „April“
Detstvo
Gloria
Lira – Abakan
Male Choir of Karelian State Pedagogical Academy
Moskauer Jugendchor „Kadans“
Moskauer Sängerknaben „Debut“
Moskauer Sängerknaben „Edinstvo“
Ovestel
Poy, Friend!

WCC-Q (10)
WCC-C (10)
WCC-C (2)
WCC-C (2, 14)
Festival
WCC-Q (8, 10)
WCC-Q (3, 10)
WCC-Q (1)
WCC-Q (4)
WCC-C (2)
Festival

46
55
53
52, 74
126
45, 60
46, 87
39
92
52
127

INDEX DER TEILNEHMER

INDEX OF THE PARTICIPANTS

Land · Country

Chor · Choir

Kategorie · Category

Seite · Page

Sinaya Ptitsa	WCC-C (2, 10, 14)	51, 56, 73
Youth Chamber Choir „Laudamus“	WCC-C (7, 10)	57, 78
Zhenskaja Khorowaja Kapella Elegija	GP-C (6)	65

Serbia

Ethno Group of the Music School „Josif Marinković“	WCC-C (14)	74
Girls Choir of the Music School „Josef Marinković“	WCC-C (3)	110
Mešoviti Hor Gimnazije Jovan Jovanović Zmaj	WCC-C (5)	109
Mixed Youth Choir of the Music School „Josif Marinković“	WCC-C (5)	108
Muški Vokalni Sastav Gimnazije „Jovan Jovanović Zmaj“	Festival	126

Singapore

Nanyang Chorale	WCC-Q (11)	58
-----------------	------------	----

Slovakia

Mixed Choir of Conservatory of Jan Levoslav Bella	Festival	127
---	----------	-----

South Africa

Pro Cantu Youth Choir	GP-C (5, 6)	63, 81
-----------------------	-------------	--------

Spain

Coral Stma. Trinidad de Valencia	WCC-Q (5, 6, 13)	59, 90, 94
----------------------------------	------------------	------------

Sweden

Avesta Musikskolas Flickkör	WCC-Q (3)	86
Kammarkören Sångkraft	GP-C (5, 7)	80, 102
Spektrum Voice	WCC-Q (13)	91

Turkey

BUMC Jazz Choir	WCC-C (9, 11, 14)	68, 70, 74
-----------------	-------------------	------------

Venezuela

Orfeón Universitario Rafael Montaña	WCC-C (14)	73
-------------------------------------	------------	----

Gastensembles · Guest ensembles

Dohnányi Orchestra Budafok	Hungary	37, 48
The Raschèr Saxophone Quartet	USA	115

sing  gether



FOOTBALL 8. - 16. JULI 2011
WELTMEISTERSCHAFT
INNSBRUCK - GRAZ - WIEN

Sichere Dir noch heute Deine Tickets!
americanfootball2011.com



AUSTRIA 2011
WORLD CHAMPIONSHIP OF AMERICAN FOOTBALL

VERANSTALTUNGSORTE

EVENT LOCATIONS



1

congress|graz 1

Organisationsbüro, Wettbewerbs- und Konzertort *Organization office, competition and concert venue*

Ein moderner, vielseitiger Veranstaltungsort von internationalem Rang. Die zwei Wettbewerbssäle: der **Stefaniensaal** – einer der schönsten Konzertsäle Österreichs – und der **Saal Steiermark** verfügen über einzigartige Akustik.
A versatile, modern venue with an international reputation. The concert hall has outstanding acoustics and is one of the most beautiful concert halls in Austria.

Adresse • Address:

Sparkassenplatz 1, 8010 Graz



2

Minoritensaal 2

Wettbewerbs- und Konzertort • *Competition and concert venue*

Der weitläufig und großzügig ausgestattete Minoritensaal verbindet den Reiz historischer Mauern mit der Lebenslust des Barock. Der repräsentative Raum mit sehr guter Akustik eignet sich hervorragend für Veranstaltungen vielfältiger Art.
The expansive and lavishly decorated Minoritensaal combines the attraction of historical walls with the joie de vivre of the Baroque era. The prestigious chamber, with its excellent acoustics, is a superb venue for diverse events.

Adresse • Address:

Mariahilferplatz 3, 8020 Graz



3

Mariahilferkirche 3

Wettbewerbsort • *Competition venue*

Die Pfarr- und Wallfahrtskirche Mariahilf ist eine der schönsten kunsthistorischen Sakralbauten der Stadt. Sie wurde 1611 von Pietro de Pomis erbaut, von dem auch das Gnadenbild der Stadtmutter von Graz stammt.
The Church of Mariahilf is one of the most beautiful and significant religious buildings in Graz, especially in terms of art history. It was built in 1611 by Pietro de Pomis, who also created the „Gnadenbild der Stadtmutter von Graz“, (an image of Mary, Mother of Graz City, said to have miraculous powers).

Adresse • Address:

Mariahilferplatz 3, 8020 Graz

Detail auf dem Stadtplan Graz
Details on the City Map of Graz:
Seite • Page: 140 – 141

Orpheum 4

Wettbewerbs- und Konzertort • *Competition and concert venue*

Heute ist das „Grazer Orpheum“ einer der beliebtesten Veranstaltungsorte in Österreich. Eine besonderes Merkmal des Grazer Orpheums ist, für alle da zu sein, also keine Spezialisierung anzustreben.

Today, the „Graz Orpheum“ is one of the most popular event venues in Austria. One of the Orpheum's particular features is that it is available to almost anybody and does not aspire to specialize in anything.

Adresse • Address:

Orpheumgasse 8, 8020 Graz



Landhaushof 5

Open-Air Gala- und Begegnungskonzerte, Gemeinsames Singen •

Open Air Gala and Encounter Concerts, Singing together

Ein Stück Norditalien mitten in der Grazer Herrengasse? Fast wie ein venezianischer Palazzo mutet das Landhaus an. Dass in diesem Ambiente Feste, Konzerte, Filmvorführungen ein besonderes Erlebnis bedeuten, ist mittlerweile nicht nur Grazern bekannt.

A touch of Northern Italy in Herrengasse, right in the center of Graz? In fact, the Landhaus is reminiscent of some Venice palazzo. Not only locals know that such an ambience makes feasts, concerts, film shows a tremendous experience.

Adresse • Address:

Herrengasse 16, 8010 Graz



Stadthalle | graz 7

Veranstaltungsort der „FilmHarmonie“-Konzert •

Venue of the concert "FilmHarmony"

Seit 2002 sorgt Österreichs modernste Veranstaltungshalle für belebende Akzente in der steirischen Landeshauptstadt. Die stadthalle|graz wird dank ihrer form-schönen und kühnen Architektur bereits jetzt das neue Wahrzeichen von Graz genannt.

Austria's most up-to-date event location has been creating a stir in the Styrian capital since it opened in 2002. The stadthalle|graz has rightfully won a name as a new landmark of Graz thanks to its bold and elegant lines.

Adresse • Address:

Messeplatz 1, 8010 Graz



Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz • 10

Conservatory Johann-Joseph-Fux Graz

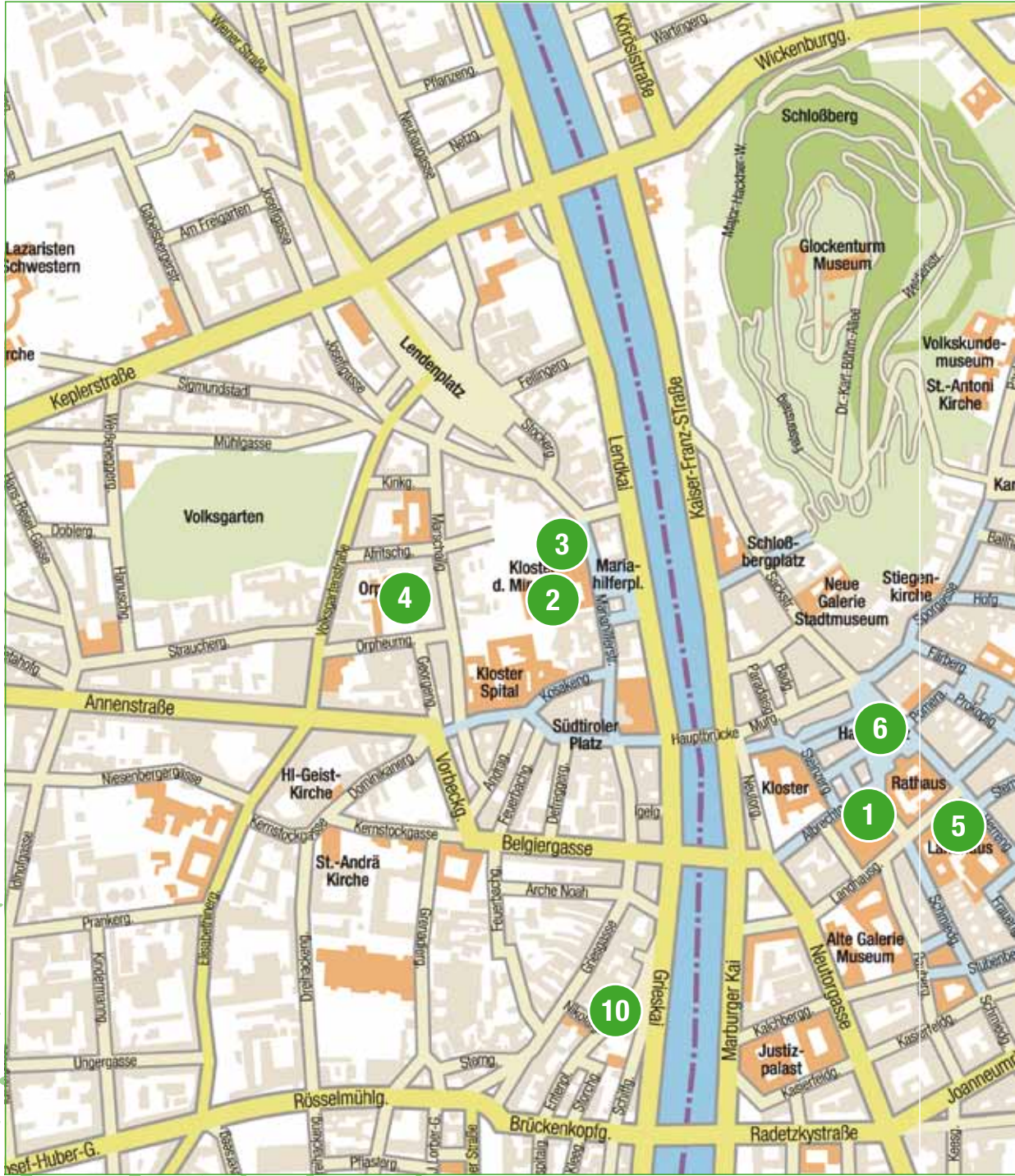
Workshop

Adresse • Address:

Entenplatz 1b, 8020 Graz

STADTPLAN GRAZ

CITY MAP OF GRAZ





Veranstaltungsorte in Graz · Event Locations in Graz

- 1 congress | graz,
Organisationsbüro · *Organisation office*,
Stefaniensaal, Saal Steiermark
- 2 Minoritensaal
- 3 Mariahilferkirche
- 4 Orpheum
- 5 Landhaushof
- 6 Hauptplatz
- 7 stadthalle | graz
- 8 Oper
- 9 Karl-Franzens-Universität
- 10 Johann-Joseph-Fux-Konservatorium Graz ·
Conservatory Johann-Joseph-Fux Graz

*We present you a fine selection of
International choral composers
from the past to the present.*



Your publisher of international choral music



Visit us on our homepage www.ph-publishers.com



Performances of our edited pieces.



General Manager: Piroška Horváth · Artistic Director: Aurelio Porfiri
Konrad-Adenauer-Straße 36, D-35415 Pohlheim / Germany
Phone: +49 (0) 64 03 - 9 78 42 - 25
E-Mail: mail@ph-publishers.com · www.ph-publishers.com

The world of choral music at your finger tips

Malta Choir Festival

November 3-7, 2011

Come and join the Orkestra Nazzjonali Malta!

In the course of the biannual Choir Festival in Malta, it has become a tradition to feature common concerts with the Orkestra Nazzjonali in Malta.

Are you an oratorios choir or do you sing particularly oratorical works? Then come to Valetta and give unforgettable concerts!

Feature one part of the concert under the direction of your choir conductor with a self-chosen piece of about 15 minute's length and become enchanted and enchant the audience with a common singing of a thrilling medley of famous oratorical works to popular pieces!



Singing for Freedom

The Malta International Choir Festival has been a meeting point for choirs of very different traditions and religious movements right from the beginning. This variety of cultures is an occasion for the organizers to invite all interested choirs to the major church of Malta, the beautiful St. John's Cathedral, and take this opportunity to make this a festive demonstration of peaceful gathering.

In this ecumenical church service, representatives of various religions will pray. The international choirs will sing pieces of their own repertoire in between the prayers.



We would be very pleased if your choir took this unique opportunity and represented your religion and culture.

Join us in singing for freedom in St. John's Cathedral in Malta, make this a success and take part at the Malta International Choir Festival 2011 from November 3-7. Enrich further friendship concerts with international choirs and your performance.

Do have any questions? Then contact us:



INTERKULTUR
phone: + 49 6403 – 956 525
email: mail@interkultur.com



DANKSAGUNG

ACKNOWLEDGEMENT

INTERKULTUR dankt allen Sponsoren für die Förderung der 1. Chorweltmeisterschaft für die Jugend und des 2. Grand Prix der Chormusik · *INTERKULTUR would like to thank all our Sponsors for supporting the 1st World Choir Championships for Youth and Young Adults and the 2nd Grand Prix of Choral Music*

Fördergeber · *Supported by:*



Land Steiermark · *the Province of Styria*
Stadt Graz · *the City of Graz*

In Kooperation mit · *in cooperation with:*



Graz Tourismus
Steirischer Sängerbund · *the Styrian Choral Association*



Offizieller Medienpartner · *Official media partner:*

Kleine Zeitung



Offizieller Veranstaltungsversicherer · *Official event insurance provider:*

Grazer Wechselseitige Versicherung Aktiengesellschaft

Projektsponsoren und Kooperationspartner · *Projectsponsors and co-operation partner:*



congress | graz , stadthalle | graz



Minoritenkonvent Graz



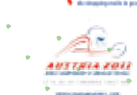
Pfarre Mariahilf



Orpheum



Karl-Franzens-Universität Graz



Holding Graz Linien

Ankünder

Murpark Entwicklungs- und Betriebsges. m.b.H.

Zotter Schokoladenmanufaktur

AFBÖ

Museumspartner · *Museum partner:*



Universalmuseum Joanneum



Kindermuseum-frida & fred

Österreichisches Freilichtmuseum Stübing

Ticketing:



IMPRESSUM

IMPRINT

Das offizielle Programmbuch der 1. Chorweltmeisterschaft für die Jugend und des 2. Grand Prix der Chormusik 2011 entstand in der Gesamtverantwortung von INTERKULTUR. Für den Inhalt ihrer Artikel sind die Zulieferer und Autoren persönlich verantwortlich.

The official programme book of the 1st World Choir Championships for Youth and Young Adults and the 2nd Grand Prix of Choral Music 2011 was created under the auspices of INTERKULTUR. The suppliers and authors are personally responsible for the contents of their articles.

Redaktion · Editors:

Prof. Dr. Ralf Eisenbeiß
Judit Gaál
Constanze Grininger
Stefanie Schreiber

Grafik und Design · Graphic Design:

Appelt Mediendesign GmbH, Werdau: Ina Irmisch

Druck · Print:

Janz Maselj, Gorenjski tisk d.d., Mirka Vadnova 5,
4000 Kranj, Slovenia

Übersetzung · Translation:

Donncha Mac Coitir
Stefanie Vera Müller

Fotos · Photos:

INTERKULTUR, Stadt Graz, Land Steiermark, Graz Tourismus,
FACHHOCHSCHULE JOANNEUM Graz, Illeemann Pressefotos

Die Chorfotos entstammen aus Privatbeständen der einzelnen Chöre. Alle Portraits wurden von den entsprechenden Personen privat oder durch deren Dienststellen zur Verfügung gestellt. · *The choir photos are from private collections belonging to the choirs themselves. All portraits were supplied by the corresponding people either privately or through their offices.*

1st World Choir Championships for Youth and Young Adults

2nd Grand Prix of Choral Music

c/o INTERKULTUR
Am Weingarten 3
D-35415 Pohlheim
Telefon · Phone: +49-6403-956525
Fax: +49-6403-956529
E-mail: graz2011@interkultur.com
www.interkultur.com

**World Choir Championships
Grand Prix of Choral Music
Graz (Österreich · Austria) 2011**

INTERKULTUR

Am Weingarten 3 · 35415 Pohlheim · (Frankfurt/Main) Germany
Phone: +49 (0) 6403-956525 · Fax: +49 (0) 6403-956529
graz2011@interkultur.com · www.interkultur.com